

HERMANN HEISS · NACHTRÄGE EINER BIOGRAFIE



# Hermann Heiß

1897 – 1966

## Nachträge einer Biografie

von

Herbert Henck

Deinstedt, Kompost-Verlag

2009

Dieses Buch entstand mit Unterstützung der  
PRO MUSICA VIVA MARIA STRECKER-DAELEN STIFTUNG in Mainz  
sowie der  
PAUL SACHER STIFTUNG in Basel  
Beiden Stiftungen danken Verfasser und Verlag.

Buchumschlag, Grafik und Gestaltung  
Jutta Riedel-Henck

ISBN 978-3-9802341-6-0

Erste Auflage

© 2009 by Kompost-Verlag Jutta Riedel-Henck, Deinstedt

[www.kompost-verlag.de](http://www.kompost-verlag.de)

Homepage des Verfassers

[www.herbert-henck.de](http://www.herbert-henck.de)

Alle Rechte vorbehalten · Printed in Germany

# Inhalt

Danksagung .....	9
Einleitung .....	13
Das „Interview ohne Frager“ .....	17
Verdrängungen .....	20
Kapitel 1: Spiekeroog .....	27
Hilmar Höckner, Jugendmusikbewegung .....	28
Paul Hindemith .....	34
Hans Holtorf und die Suche nach einer Landschaft „ohne Farbe“ .....	36
Die Ettersburger Spiele, das „Olympia der Heime“ .....	38
Jazzband .....	44
Gastspiele .....	47
Gäste .....	50
Wernher von Braun .....	54
Die Lehrstück-Diskussion .....	56
Zusammenarbeit mit Höckner .....	59
Heiß-Autografe in München und Wolfenbüttel/Burg Ludwigstein .....	63
Werke und Aufführungen in der Spiekerooger Zeit .....	65
Das „Klavierkonzert C-Cis“ .....	65
Die „Komposition E-Fis-D“ und Schönbergs Einladung .....	72
„Spielmusik“ in drei Sätzen .....	82
Weitere Aufführungen in Berlin .....	84
Briefwechsel mit Paul Sacher .....	86
Im Harmoniesaal des Dresdener Hygienemuseums .....	90
Kapitel 2: Der Wechsel nach Berlin .....	96
Abschied von der „blöden Einödsinsel“ .....	96
Rundfunkarbeit am Berliner Kurzwellensender, Arnolt Bronnen .....	99
Aufführungen, Verbindungen, Freunde .....	102
Elsa C. Kraus, Kurt Schubert .....	104
Hermann Diener .....	105
Arnold Ebel .....	106
Hans Joachim Moser und Hans Heinz Stuckenschmidt .....	108
Exkurs: Hauers Musik in Berlin .....	111

## INHALT

Kapitel 3: „Das Jahresrad“, Entstehung und Absetzung .....	116
Kontaktaufnahme. Der erste Brief an Redslob .....	120
Hintergründe (I). Alice Schuster, Lorry und Haus Wylerberg .....	121
Hintergründe (II). Redslobs „Deutschlands Strom“ und Hans Holtorf .....	130
Mitten in der Arbeit. Der zweite Brief an Redslob .....	133
Redslobs Erinnerungen .....	137
Rudolf von Laban .....	141
Die Absetzung des „Jahresrads“ .....	144
Kapitel 4: „Spuk im Bechsteinsaal“ – ein Skandal .....	146
Das Konzert und seine Kritiker .....	146
Die „Abfahren“ .....	149
Fritz Stege und Paul Höffers Tagebuch .....	157
Gegenstimmen .....	159
Exkurs: Else C. Kraus .....	165
Die Entlassung .....	165
Eine Denunziation .....	172
Kapitel 5: „Trompetenmusik“, 1934 .....	175
Kapitel 6: Die „Festmusik“, 1935 .....	178
Die Göttinger Uraufführung .....	178
Willi Rehkopf .....	180
Die Darmstädter Aufführung .....	183
Kapitel 7: Hans und Ursula Haffenrichter .....	187
„Hoher Mittag“ und „Blumenlieder“ .....	187
Die Hamburger Uraufführungen und das Gutachten von Erich Schütze .....	187
Martha Winternitz-Dorda .....	190
Ursula Lohse-Haffenrichter und Hans Haffenrichter .....	191
Hans Haffenrichters Tätigkeit im Nationalsozialismus .....	198
Kapitel 8: Carl Clewing, „Musik und Jägerei“ .....	205
Kopierarbeiten bei Carl Clewing .....	205
Clewings Frau Else Arnhold, geb. Mulert .....	212
Clewings Veröffentlichungen .....	215
„Jägerschreie und Totrufe“ .....	221
Die „Deutschen Jagdsignale“ auf Schallplatte .....	223
Eine „Jagdkantate“ und der Chor „Musik und Jägerei“ .....	224
Die „Wiegenlieder für ein deutsches Jägerkind“ und die „Tafelmusik“ für Streichorchester .....	226
Kapitel 9: Zwei Bühnenarbeiten .....	233
Die Märchenoper „Prinzessin Filigran“ .....	233
„Das Spiel von Tristan und Isolde“ .....	236

## INHALT

Kapitel 10: Die Arbeiten für die Luftwaffe .....	239
Clewing und Göring .....	239
Hans Felix Husadel .....	240
Drei Auftragswerke des Reichsluftfahrtministeriums .....	245
Das „Festliche Konzert“ .....	245
Die „Konzertouvertüre“ .....	249
„Heide, Moor und Waterkant“ .....	249
Das „Liederbuch der Luftwaffe“ .....	252
Der „Werkstattbericht“ .....	252
Die Ausgaben des „Liederbuchs der Luftwaffe“ .....	253
Die Melodie- und Textausgabe .....	254
Die Klavierausgabe .....	256
Die Felddausgabe: Das „Adler-Liederheft“ .....	257
Das „Liederbuch der Luftwaffe“ (Übersicht) .....	259
Der „Jagdflieger-Marsch“ .....	260
Die Fliegerkantate „Wir sind des Reiches leibhaftige Adler“ .....	261
Karl-Heinz Kelting .....	262
Keltings Zusammenarbeit und Briefwechsel mit Heiß .....	277
Der Aufbau der Fliegerkantate (Übersicht) .....	278
Das Erscheinen der Kantate und ihre Besprechungen .....	294
Aufführungen der Fliegerkantate .....	297
Historische Tonaufnahmen .....	304
Kapitel 11: „Geh aus mein Herz und suche Freud“, Lippoldsberg 1939 .....	308
Kapitel 12: „Die Musik im Dienste des Kriegswesens“ .....	315
Kapitel 13: Die „Spende ‚Künstlerdank‘“ .....	319
Kapitel 14: An der Heeresmusikschule in Frankfurt am Main .....	324
Kapitel 15: Willy Müller, Süddeutscher Musikverlag .....	335
Zur Vorgeschichte des Verlags .....	335
Heiß' Korrespondenz mit Willy Müller .....	337
Der Beginn der Korrespondenz .....	344
Die Kinderlieder-Sammlungen .....	345
Der Kinderliederzyklus „Eine kleine Weile“ .....	352
Lothringer Lieder, Cläre Weber .....	356
Die neue Hausmusikreihe „Viva la musica!“ .....	359
„Die Musizierstunde“ und andere Verlagsarbeiten .....	361
Das Opernlibretto „Ilseleinde“ .....	377
Das neue Klavierkonzert und ein Prospekt .....	379
Der Luftangriff auf Darmstadt und die Ausbombung .....	387

## INHALT

Kapitel 16: Jamnitz und Groß-Umstadt .....	391
Jamnitz .....	391
Ein letzter Besuch bei Hauer in Wien .....	403
Joe Zawinul .....	404
Rückkehr – Groß-Umstadt .....	406
„Der schöpferische Mensch“, Skizze eines Aufsatzes .....	408
Heiß’ „Meldebogen auf Grund des Gesetzes zur Befreiung von Nationalsozialismus und Militarismus vom 5. 3. 1946“ .....	410
Anhang	
Chronologie, 1925 bis 1946 .....	414
Die musikalischen Werke von Hermann Heiß von 1920 bis 1945 .....	424
Vorbemerkung .....	424
Die Meldungen bei den Urheberrechtsgesellschaften .....	425
Werkverzeichnis .....	427
Dreißig Ergänzungen aus der GEMA-Kartei .....	462
Vier eigene Werkverzeichnisse von Heiß aus den vierziger Jahren .....	467
Werkverzeichnis im „Fragebogen betr. ‚Spende Künstlerdank‘“, 1940 .....	467
Die im Süddeutschen Musikverlag verlegten Werke, 1944 .....	469
Werkverzeichnis 1947 .....	471
Werkverzeichnis 1948 .....	473
Die Schriften von Hermann Heiß von 1925 bis 1945 .....	476
Konsultierte Archive .....	482
Literatur .....	484
Abbildungen .....	516
Verzeichnis .....	516
Details .....	517
Abkürzungen und Siglen .....	520
Register .....	524
Anmerkung zu den Zitaten .....	546
Inserate .....	547



# Danksagung

Zu Beginn dieses Buchs möchte ich all jenen Dank sagen, die in irgendeiner Weise zu seiner Entstehung beigetragen haben. Dabei waren mir Auskünfte, die konkrete Fragen betrafen, oft ebenso wertvoll, als wenn ich erfuhr, dass an einem bestimmten Ort keinerlei Kenntnisse über das vorlagen, worauf sich mein Anliegen bezogen hatte.

Insbesondere danke ich Nikolaus Heiss, der mir erneut den Zugang zum Nachlass seines Vaters eröffnete und ein Zitieren gestattete. Wendelin Heiß danke ich für seine Durchsicht einer Vorstufe dieses Buchs, für inhaltliche Ergänzungen sowie Anregungen.

Weiterhin hervorheben möchte ich die Unterstützung von Barbara Heller, geb. Reichenbach, deren 1975 erschienene Monografie über Hermann Heiß mir oftmals zum unersetzlichen Referenzwerk und Begleiter wurde.

Sibylle Redslob, der Tochter des einstigen Reichskunstwarts Edwin Redlob, danke ich ebenso wie Emmi Bath, der Schwester von Karl-Heinz Kelting, Britt-Gun von Knorr, der Ehefrau von Ernst-Lothar von Knorr, und Hans Ulrich Engelmann, dem Schüler von Hermann Heiß. Sie alle teilten mir persönliche Erinnerungen mit und machten mir Dokumente unterschiedlichster Art zugänglich, über die ich mich nirgends hätte belesen können. Dasselbe gilt für Mitteilungen von Ruth Dietz, deren verstorbener Ehemann einst ebenfalls Schüler von Hermann Heiß gewesen war, und von Françoise Müller, die mir auch eines der seltenen Fotos ihres Schwiegervaters, des Heidelberger Verlegers Willy Müller, zur Verfügung stellte.

Annie Haberkalt trug durch ihre Berichte zur Erhellung der Geschehnisse in Jamnitz (Jemnice) bei. Johann Sengstschmid zum Verständnis von Persönlichkeit und Kunst Othmar Steinbauers. Steinbauers Schwiegersohn, Heinz Lifka, überließ mir unter anderem ein sehr wertvolles Foto Steinbauers zur Reproduktion, und im heutigen Jemnice (einst Jamnitz) unterstützte Ervín Reegen meine Nachforschungen durch Auskünfte, Hinweise und Übersetzungen.

Ferner danke ich Helmut Westernacher, dem Sohn Emil Westernachers, der mir den musikalischen Nachlass seines Vaters zur Einsicht übersandte, darunter Briefe von Hermann Heiß, Josef Matthias Hauer und Franz Ertel.

Die Pianistin Halina Siedzieniewska-Alberth überließ mir freundlicherweise Dokumente ihres verstorbenen Mannes, des Dirigenten, Komponisten und Schriftstellers Rudolf Alberth, zur Einsicht und Auswertung.

Wilhelm Schlüter versorgte mich während seiner langjährigen Arbeit am Internationalen Musikinstitut in Darmstadt mit zahlreichen Leihgaben an Literatur und fügte meinen Kenntnissen manch Wissenswertes hinzu. Ebenso durfte ich mich der Hilfe von Oswald Bill und seiner Nachfolgerin Silvia Uhlemann erfreuen, unter deren Obhut sich der Nachlass von Hermann Heiß in der Musikabteilung der Darmstädter Hessischen Landes- und Hochschulbibliothek befindet.

## DANKSAGUNG

Eine Erklärung der Beiträge der nachfolgend alphabetisch Genannten geht großenteils aus dem Anmerkungsteil (Fußnoten) dieses Buchs hervor. Allen danke ich an dieser Stelle für ihre Unterstützung sehr herzlich, denn ich bin mir sehr wohl bewusst, wie abhängig eine Forschung vorliegender Art von den Informationen ist, die mir aus den unterschiedlichsten Quellen zuteil wurden.

Prof. Dr. Dieter Acker (†), München – Freifrau Dr. Irmtraud von Andrian-Werburg, Nürnberg, Leiterin des Archivs für Bildende Kunst am Germanischen Nationalmuseum – Hans-Joachim Baier, Stadtarchiv Coburg – Dr. Maren Ballerstedt, Stadtarchiv Magdeburg – Emmi Bath, geb. Kelting, Neuwied (Feldkirchen) – Lotte Bauer, Freiburg i. Br., Universitätsbibliothek, Informationsdienste – (Frau) M. Bauer, Einwohnermeldeamt Spiekeroog – Silke Becker, Deutsches Literaturarchiv Marbach – Dr. Oswald Bill, Darmstadt, Hessische Landes- und Hochschulbibliothek, Musikabt. – Werner Bischof, Göttingen, Akademische Orchester-Vereinigung – Dr. Petra Bloedorn-Meyer, Staats- und Universitätsbibliothek Hamburg – Jana Blumberg, Bundesarchiv Berlin, Abteilung Reich – Dr. Hermann Böhm, Wiener Stadtbibliothek, Leiter der Handschriftenabteilung – Nadine Bogner, Stadtarchiv Coburg – Jürgen Bonn, Bärenreiter-Verlag, Kassel – Jochen Brandi, Göttingen – Dr. Hans Gerd Brill, Paderborn – Sabine Brtnik, Deutsches Literaturarchiv, Marbach – Carlos Chanfron, Paul Sacher Stiftung, Basel – Dr. Jan Bürger, Deutsches Literaturarchiv Marbach – Andreas Dan, Deutsches Rundfunkarchiv Wiesbaden/Frankfurt – (Frau) Dangelmaier, Standesamt Stuttgart – Beate Datzkow, M. A., Stadtarchiv Bad Homburg vor der Höhe – Martina Daub, Hermann Lietz-Schule, Spiekeroog – Dr. Diether Degreif, Hauptstaatsarchiv Wiesbaden – Erich Denk, Wien, Magistratsabt. 8 – Dr. Klaus Dettmer, Berlin, Landesarchiv Berlin – Ruth Dietz, Hannover – Dr. Ansgar Diller, Deutsches Rundfunkarchiv, Frankfurt am Main – Jochen Dollwet, Stadtarchiv Wiesbaden – Dr. Evelyn Dörr, Berlin – Dr. Albrecht Dümmling, Berlin – Dr. Klaus Eiler, Hessisches Hauptstaatsarchiv Wiesbaden – Herr Elsner, Stadtarchiv Wuppertal – Prof. Dr. Hans Ulrich Engelmann, Darmstadt – Dr. Peter Engels, Stadtarchiv Darmstadt – Herr Faller, Standesamt Badenweiler – Alexander Fiebig, Staatsbibliothek Berlin, Zeitungsabteilung – Dipl.-Bibl. Konrad Foerster, Stadtbibliothek München, Musikbibliothek – Klaus Gabrian, Hoffbieber, Archiv der Stiftung Deutsche Landerziehungsheime – Dr. Andreas Gautschi, Zytkeijmy, Polen – Hartmut Gerhold, Akademie für Tonkunst, Darmstadt – Leo Gerstl, Heidelberg, Bürgeramt Mitte – Dr. Helmut Gier, Direktor der Staats- und Stadtbibliothek Augsburg – (Frau) L. Göhler, Ludwig-Meyn-Schule, Uetersen, Sekretariat – Olaf Grabowski, Archiv der deutschen Jugendbewegung, Burg Ludwigstein – Prof. Dr. Peter Gradenwitz (†), Tel-Aviv, Israel – Dr. Holle Grimm, Lippoldsberg – Dr. Werner Grünzweig, Berlin, Akademie der Künste, Leiter des Archivs – Dr. Annie Haberkalt, Wien – Elke Hack, Staatsarchiv Wiesbaden – Sabine Haeggi, Paul Sacher Stiftung, Basel – Peter S. Haffenrichter, München – Johannes Haidn, M. A., Pfarrarchivar zu St. Peter in München – Brigitte Harder, 1. Vorsitzende der AOV Göttingen – Nadine Haring, Hessische Landes- und Hochschulbibliothek Darmstadt – Kristin Hartisch, Bundesarchiv Berlin, Referat R 1 – Prof. Wilhelm Hecker (†), Bensberg-Herkenrath – Anita Hefele, Stadtarchiv Freiburg i. Br. – Barbara Hegenberger, Stadt Westerland, Sylter Archiv – Barbara Heller, Hammelbach – Nikolaus Heiss, Darmstadt – Wendelin Heiß, Taufkirchen bei München – Dr. Helmut Hell, Staatsbibliothek Berlin, Musikabteilung – Ingolf Helm, Akademischer Musikdirektor, Göttingen – Dr. Hartwig Henke, Hermann-Lietz-Schule Spiekeroog – Veronika Herbst, Archiv

## DANKSAGUNG

Außenstelle Hagenow – Dr. h. c. Gerhard Hoch, Alveslohe – Prof. Ludwig Holtmeier, Freiburg i. Br. – Cornelius Holtorf, Lund, Schweden – S. Holzer, Stadtarchiv St. Ingbert – Vladimíra Hrbka, Jemnice, Tschechien – Dr. Ulrich Hunger, Göttingen, Universitätsarchiv – Dagmar Hüttl (Mag.), Konservatorium Wien – Juliane Jarck, Wolfenbüttel, Archiv der Jugendmusikbewegung – Dipl.-Bibl. Hartmut Joerg, Zentrum für Kunst und Medientechnologie (ZKM), Karlsruhe – Dr. Birgit Jooss, Nürnberg, Deutsches Kunstarhiv im Germanischen Nationalmuseum – Manuela Keller, Industrie- und Handelskammer Mannheim, Bibliothek – Gerd Kempkes, Staatliches Institut für Musikforschung, Musikinstrumenten-Museum, Restaurator für Blechblas- und Schlaginstrumente – Karlheinz Kern, Verlagsleitung des Verlages Johannis, Lahr-Dinglingen (Baden) – Dr. Florian Kimm, Nußloch – Andreas Kittlaus, München – Roland Klein, Staatsbibliothek Berlin, Handschriftenabteilung – Britt-Gun von Knorr, Nußloch bei Heidelberg – Stefan Knuper, Deutsches Rundfunkarchiv, Frankfurt am Main – Marianne Koch-Höffer, Berlin – Andreas Korthals, Stadtarchiv Hagen – Julia Kotlarski, Stadtarchiv Kiel – Hasso Krappe, Deutsche Gesellschaft für Militärmusik e.V., Leverkusen, Archiv – Dr. Karljosef Kreter, Stadtarchiv Hannover – Dr. Michael Kroner, Oberasbach – Hans-Joachim Krubert, Berlin, GEMA, Dokumentations-Service – Gerli Kuen, Innsbruck – Tanja Kühn, Friedhofsverwaltung Barmstedt – Dr. Sabine Kurth, Bayerische Staatsbibliothek München, Musikabteilung – Steffi Lamla, Institut für Stadtgeschichte, Frankfurt am Main – Marion Langer, Standesamt Großharthau – Simone Langner, Bundesarchiv, Berlin – Dipl.-Ing. Heinz Liffka, Wien – Gerda Lobe-Röder, Hessische Landesbibliothek, Fulda – Dipl.-Archivarin Ursula Lochner, Archiv der Ludwig-Maximilians-Universität, München – Anton Löffelmeier, München, Stadtarchiv – Oberstudiendirektor Michael Lohmann, Schulleiter der Ludwig-Meyn-Schule, Uetersen – Anja Lüders, Universitätsbibliothek Göttingen – Dorothea Manusch, Deutsche Grammophon GmbH, Hamburg – Vera Marusic, Staatstheater Wiesbaden – Annekathrin Mascus, Musikverlag Breitkopf & Härtel, Wiesbaden, Vertrieb – Prof. Dr. Albert Meier, Universität zu Kiel, Institut für Neuere deutsche Literatur und Medien – Petra Menzel, Firma Wenzel Meintl, Musikinstrumentenmanufaktur, Geretsried – Dr. Felix Meyer, Leiter der Paul Sacher Stiftung, Basel – Dr. Wolfgang Mitgau, Archiv des Landschulheims am Solling, Holzminden – Hofrat Dr. Kurt Mühlberger, Direktor des Universitätsarchivs Wien – Bernhard Müller (†), Schloss Bieberstein, Archiv der Hermann Lietz-Schule – Françoise Müller, Stuttgart – Giesela Müller, Leiterin des Gottfried-Silbermann-Museums Frauenstein in Sachsen – Bärbel Mund, Niedersächsische Staats- und Universitätsbibliothek, Göttingen – Ute Nawroth, Staatsbibliothek Berlin, Musikabteilung – Christof Neidiger, Stadtarchiv Nürnberg – Ursula Neuner, Stadt Zirndorf, Personalamt Zirndorf – Marlies Nitschke, Industrie- und Handelskammer Berlin, Bibliothek – Hermann Noack, Berlin, Bildgießerei – Ines Pampel, Sächsische Landesbibliothek, Dresden – (Frau) Petalotis, Bürgermeisteramt Badenweiler – Dipl.-Bibl. Cornelia Pfordt, Universitätsbibliothek Göttingen – Angela Pooch, Stadtarchiv Rotenburg an der Fulda – Frank Quast, Stadt- und Heimatmuseum Uetersen – Dr. Klaus-Dieter Rack, Hessisches Staatsarchiv Darmstadt – Martin Ramcke, Stadtarchiv Pinneberg – Dipl.-Hist. Marion Ranneberg, Stadtarchiv Merseburg – Dr. Susanne Rappe-Weber, Burg Ludwigstein, Archiv der deutschen Jugendbewegung – Sibylle Redslob, Berlin – Ervín Reegen, Jemnice, Tschechien – Christian Reinerth, Siebenbürgen-Institut, Gundelsheim – Verena Reiser, Deutsches Rundfunkarchiv, Frankfurt am Main – Prof. Dr. Franz Riemer, Archiv der Jugendmusikbewegung, Wolfenbüttel – Nicole Ristow, Deutsche Grammophon Gesellschaft, Hamburg – Dr. Harald Roth, vormals Siebenbürgen-Institut, Gundelsheim – Jutta Rothmann, Leiterin des Stadtarchivs Zittau – William

## DANKSAGUNG

Rudolf, New York, NY, USA – Gabriele Ruiz, Tanzarchiv e. V., Leipzig – Markus Scheler, Standesamt Zirndorf – Hubertus Schendel, Delta, British Columbia, Kanada – Dr. Dietmar Schenk, Leiter des Universitätsarchivs der Universität der Künste Berlin – Wilhelm Schlüter, Reinheim (vormals Internationales Musikinstitut Darmstadt) – Gerd Schramm, Landesbibliothek Coburg, Katalog – Axel Schröder, Landesarchiv Berlin – Oliver Schröder, Stadtarchiv Göttingen – Nico Schüler (Ph. D.), San Marcos, Texas, USA (Hanning-Schröder-Archiv) – Roswitha Schure, Landesarchiv Berlin – Dr. Johannes Seidl, Archiv der Universität Wien – Guntrude Sengstschmid, St. Pölten, Österreich – Prof. i. R. Johann Sengstschmid, St. Pölten, Österreich – Dr. Bettina von Seyfried, Deutsches Musikarchiv, Berlin – Halina Siedzienia-Alberth, München – Mary S. Smith, Harvard College Libraries – Birgit Sondergeld, Hofbieber, Archiv der Stiftung Deutsche Landerziehungsheime – Dr. Andreas Sopart, Breilkopf & Härtel, Wiesbaden, Verlagsarchiv – Christine Stade, Stadtarchiv Dresden – Gabriele Stefanski, Staatsbibliothek zu Berlin, Zentralkartei der Autographen – Dr. Claudius Stein, Universitätsarchiv der Ludwig-Maximilians-Universität, München – Daniela Stein-Lorentz, Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt, Musikabt. – Michael Stern, Ann Arbor, Michigan, USA – Ute Struck, Archiv der Jugendmusikbewegung, Wolfenbüttel – Dana Šulková, Jemnice, Tschechien – Dr. Maria-Gesine Thies, Keitum (Sylt), Sölring Foriining e.V. – Monika Titz, Wien – Dr. Sabine Tomek, Saarländischer Rundfunk, Saarbrücken – Michael Töpel, Bärenreiter-Verlag, Kassel – Dr. Silvia Uhlemann, Hessische Landes- und Hochschulbibliothek Darmstadt, Musikabt. – (Frau) Ulitzka, Frauenstein, Meldebehörde u. Standesamt der Stadt Frauenstein – Dipl.-Bibl. Kristina Unger, Archiv der Richard-Wagner-Gedenkstätte, Bayreuth – Susanne Volmert, Bibliothekarin am Luftwaffenmuseum der Bundeswehr, Berlin Kladow – Jutta Vonruden-Ferner, Stadtarchiv Essen – Dr. Clemens Wachter, Universitätsarchivar der Universität Erlangen-Nürnberg – Diana Weber, Stadtarchiv Heidelberg – Dr. Jutta Weber, Staatsbibliothek zu Berlin, Zentralkartei der Autographen (Leiterin) – Knut Wendt, Stadtarchiv Potsdam – Wolf Werth, Köln – Dr. Helmut Westernacher, Rheinfelden – Dr. Annette Wittboldt, Güstrow, Ernst Barlach Stiftung – Annemarie Wöfl, Wien, Verwaltung der Feuerhalle Simmering – Thomas Wollschläger, Hessische Landes- und Hochschulbibliothek Darmstadt, Musikabt. – Jörg Wyrchow, Deutsches Rundfunkarchiv, Frankfurt am Main – Dieter Zahn, Berlin-Neukölln – Gerhard Zastrow, Stadtarchiv Bad Pyrmont – Joachim Zeller, Staatsbibliothek Berlin, Zeitungsabteilung – Andrea Zeys, Universität der Künste Berlin, Universitätsbibliothek/Universitätsarchiv – Dipl.-Archivar Günter Ziese, Sängermuseum, Feuchtwangen – Dr. Ronald Zwanziger, Universitätsbibliothek Wien.



# Register

Das Register erfasst folgende Namen nicht: *Berlin; Darmstadt; Frankfurt am Main; Heiß, Hermann; Wien*. Grundsätzlich sind auch Verfasser- oder Herausgebernamen nicht verzeichnet, wenn sie in den Fußnoten (Anmerkungen) oder der Literaturliste (S. 484 ff.) erscheinen. *Artikel*, bestimmt oder unbestimmt, werden als Teil der Titel alphabetisiert. Nicht ausgeschriebene *Ziffern* stehen zu Beginn der Untereinträge. *Umlaute* sind wie nicht umgelautete Vokale behandelt. Häufige *Abkürzungen*: N = Nachtrag zum Werkverzeichnis, Wv = Verweis auf das Werkverzeichnis (S. 424 ff.).

- Abel, Karl Friedrich 30, 62, 441  
Abendroth, Walter 149 f., 155  
Achtélik, Josef 296  
Acker, Dieter 10, 170, 205, 216, 376 f.  
Aden, Emmy 428 f.  
„Adlerangriff“ 267  
Adler-Luftkampfspiel 268  
Adler-Luftverteidigungsspiel 268  
Adler-Luftwaffenspiel 268  
„Adlertag“ 267  
Adolf Friedrich von Mecklenburg 206  
Adorno, Theodor W. 29, 103, 129, 148, 160  
    *Kritik des Musikanten* 29  
Ahrenlohe (bei Tornesch) 263, 302  
Akademische Orchester-Vereinigung, Göttingen 10, 180–182, 229, 309 f., 312, 450  
Albert(h), Rudolf 9, 346, 383, 385 f., 388  
    *Konzertmusik für Orchester* 346  
„Alte Peter“ (München) 175  
Altona 301  
Alverdes, Paul 311  
Ameln, Konrad  
    *Das Weihnachtslied* 370  
Amsterdam 112, 517, et pass.  
Amt für Volkswohlfahrt 321 f.  
„Amt Rosenberg“ 187, 200  
Ander, Karl Johann 385  
Andersen, Hans Christian 34  
Andersen, Hedwig 414  
Andreae, Ernst 270, 295 f.  
Andresen, Alfred Theodor 27 f., 36, 38–40, 57, 61, 82  
Andresen, Hilka 57  
Andrian-Werburg, Irmtraud von 10  
Arbeiterbewegung 142  
Arbeitsgemeinschaft für die Tanzballade 236  
Arbeitskreis für Hausmusik 29  
Arbeitskreis für neue Musik, Frankfurt am Main 331  
Arbeitstagung Bayreuth (1948) 196  
Arcachon 80  
Arndt, Ernst Moritz 130  
    *Der Rhein, Teutschlands Strom* 130  
Arnhold, Eduard 212–214  
Arnhold, Else 212, 214 f.  
Arnold, Heinrich 428  
Arnold, Wilhelm Heidwolf  
    *Käthe Becker-Sturmfels*, Büste 71  
Arnthal, Johanna 214  
Aschoff, Jürgen 443  
Aßmann (Sprecher) 236  
Atonale Musik 140  
Atonalität 16, 34, 94, 107, 234, 476, et pass.  
Aurich 54  
Babelsberg 122, 125, 138, 225, 366, 371 f.  
    siehe auch Neubabelsberg  
Bach, Johann Sebastian 50  
    Arien 50  
    Bach-Büste siehe Haffenrichter, Hans  
    *Brandenburgische Konzerte* 291  
    *Inventionen*, zweistimmige 399  
Bad Hersfeld 362  
Bad Homburg  
    Orchesterschule 327, 333, 371, 373  
Bad Nauheim 460  
Bad Orb 328  
Bad Pyrmont 43, 47–49, 89, 108, 325  
Baier, Hans-Joachim 10, 171  
Ballerstedt, Maren 10, 304  
Balsler, Carl 196  
Bapaume 206  
Bärenreiter-Verlag, Kassel 176, 217, 316, 336, 353, 382, et pass.  
Barmstedt 263 f., 267–269, 300  
Bartels (Herr) 57  
Bartning, Otto 126, 129  
Bartók, Béla 17, 22, 151, 160, 163–165  
    Ariernachweis 164 f.  
Basel 29 f., 52, 86 f., 89  
Basler Kammerorchester 86, 88

## REGISTER

- Bath, Emmi 9 f., 262–264, 267 f., 270 f.,  
276 f., 281 f., 289 f., 298, 301–303, 518
- Bauer, Lotte 10
- Bauer, M. (Frau) 10
- Bauhaus-Architektur 18
- Baumann, Gunther 404, 406
- Baumann, Hans 274
- Baumann, Ita 348, 354
- Baumeister, Willi 441
- Bayreuth 196, 437
- Becher, Johannes Robert 101
- Bechsteinsaal, Berlin 89, 145 f., 149 f., 152,  
157–159, 169
- Becker, Silke 10, 356
- Beckerath, Alfred von 376, 398  
Sonate für Violine u. Klavier 376, 379
- Beckerath, Lulu von 51 f.
- Beckerath, Willy von 51 f.
- Becker-Sturmfels, Käthe 71  
siehe auch Arnold, Wilhelm Heidwolf
- Beethoven, Ludwig van 53, 92, 154, 288, 303  
*Egmont*, Ouvertüre 303
- Beiß, Adolf 358, 369, 374 f.
- Bekennende Kirche, Nationalsozialismus 266
- Benda, Lola 437, 461
- Bender, Wilhelm 316, 349, 351  
*Der Blumenstrauß* 385
- Benn, Gottfried 127, 384
- Berdien, Adolf 242
- Berdolt, Josef 39, 56, 479 f.
- Berg, Alban 52, 148, 165  
*Drei Stücke aus der Oper ‚Wozzeck‘* 52
- Berg, Rolf 57
- Bergenthal, Josef 203
- Berger, Grete 206
- Berger, Hans 122
- Bergmann, Walther 438, 462
- Berlin  
Adressbücher 417  
Berliner Tonkünstler-Verein 75  
Singakademie 46, 112, 114  
Sportpalast 239, 242, 299
- Berlin Document Center 167, 169, 187, 319
- Berndt, Alfred-Ingemar 271–273
- Bertram (Herr) 57
- Berufsfachschule der Marine, Iserlohn 373
- Berz, Anna 54
- Berz, Christian 54
- Berz, Elsa Anna Klara siehe Heiß, Else
- Beuys, Joseph 129
- Bewegungschor, Wortherkunft 143
- Bieberstein 28, 35, 39, 45, 48, 60 f., 82 f.
- Bieberstein, Landerziehungsheim 27 f.
- Biebersteiner Scholorchester 87, 92
- Bieder, Egon 169, 172 f.
- Biersack, Anton 329, 398
- Bill, Oswald 9, 10, 424
- Binding, Rudolf 210, 308, 310 f.
- Birr, Horst 207
- Bischof, Werner 10
- Bischoff, Friedrich 311
- Blacher, Boris 243
- Blaue Gemeinde, Darmstadt 429, 476
- Blaum, Adolf 57
- Bleicherode 357, 363–365, 422
- Blessinger, Karl 107, 477 f.  
*Zum Kapitel ‚Zwölftonmusik‘* 107, 477 f.
- Bloedorn-Meyer, Petra 10
- Blomberg, Werner von 326
- Blumberg, Jana 10
- Bodelschwingh, Margarete von 230, 310,  
312 f., 449
- Bodenreuth, Friedrich 453
- Boettcher, Hans 56, 58, 95, 107, 368, 479
- Bogner, Nadine 10, 171
- Böhm, Hermann 10
- Böhm, Karl 108, 112, 189, 330
- Böhme, Franz Magnus 349
- Bolay, Karl-Heinz  
*Deutsche Weihnachten* 276, 283
- Bommersheim, Ellie (Elly) 13, 72 f., 194, 310,  
390, 428–431, 435
- Bommersheim, Paul 192, 194, 196, 390, 414,  
423, 428–430, 436 f., 472, 474, 476  
*Gärtnerhaus im Tal der Herzenskühle* 196
- Bonn, Jürgen 10
- Borchard, Leo 166
- Borck, Edmund von 365, 368
- Bormann, Martin 327
- Borodin, Alexander  
*Polowetzer Tanz Nr. 2*, bearb. von  
H. F. Husadel 251
- Borries, Fritz von 172
- Bosch, Carl 204  
Bosch-Büste siehe Haffenrichter, Hans
- Boß [auch Boss], Alexander 270 f., 276,  
282 f., 285 f., 288, 292
- Boyce, William 87
- Brahms, Johannes 52 f.
- Brandi, Jochen 10, 126
- Brandi, Karl 124–126, 312
- Brandi, Paul 126
- Brandt, Georg 224, 310, 312
- Braun, Else siehe Kraus, Else C.

REGISTER

- Braun, Magnus von 55  
 Braun, Wernher von 54–57  
     Unterricht bei Paul Hindemith 55  
     *Lunetta*, Erzählung 56  
 Braunschweig 367  
 Brecht, Bertolt  
     *Lehrstück* 58  
 Brehme, Hans 361  
 Breitung & Härtel 176  
     *Münchener Turmmusiken* 175  
 Bremen 49, 237, 417, 436, 443, et pass.  
 Bresgen, Cesar 349, 351, 361, 367, 372  
     *Dorfmusikanten* 331  
     *Fagottdivertimento* 367, 376, 379  
 Briand, Aristide 130  
 Brieselang 28, 30, 32, 34 f., 102, 121, 325  
 Brill, Hans-Gerd 10, 299  
 Brockmann, Wolfgang 226  
 Bromberg (Bydgoszcz) 267  
 Bronnen, Arnolt 99, 101  
 Brtnik, Sabine 10  
 Bruckbauer, Franz 392, 394, 399  
 Bruhn, Bruno 122  
 Bruhn, Eva 122  
 Brust, Fritz 45 f., 84, 106  
 Brust, Herbert 243  
     *Neukuhrener Bläuserspiel* 243  
 Buchenau, (bei Bad Hersfeld) 362  
     Landerziehungsheim 27, 45, 362  
 Buchholz, bei Burg 263  
 Büchtger, Fritz 360  
 Bückeberg 324, 327  
 Bücking, Anna Maria Alice 212  
 Budig, Hans 57  
 Bürger, Jan 10, 356  
 Busoni, Ferruccio 478  
 Cage, John 129  
 Campendonk, Heinrich 126  
 Carossa, Hans 308, 311  
 Casella, Alfredo  
     Partita für Orchester mit oblig. Klavier 52  
 Cerff, Karl 178  
 Cézanne, Paul 214  
 Chanfron, Carlos 10, 86 f.  
 Christie, Malcolm Grahame 123 f.  
 Cincinnati Symphony Orchestra 68  
 Claudius, Hermann 308, 311, 313, 456–458,  
     466  
     *Dem Klosterhaus zu Lippoldsberg* 309  
     *Italienfahrt 1939* 309  
     *Rudolf G. Binding †* 309  
     *Zuhause* 309  
 Clewing, Carl 108, 136, 205–207, 209 f., 212,  
     214–219, 221–223, 227, 229–231, 239 f.,  
     242, 245 f., 248 f., 252, 254 f., 419, 445 f.,  
     448 f., 451, 465, 480  
     *Denkmäler Deutscher Jagdkultur* 215–217,  
     219–221, 225, 230, 239  
     *Deutsche Osterlieder*, Aufsatz 480  
     *Jägerlieder und das alte deutsche Kinder-*  
     *lied*, Vortrag 218, 229, 451  
 Coers (Herr) 57  
 Comedian Harmonists 207  
 Conwell-Evans, Thomas P. 124  
 Corinth, Lovis 214  
 Cosander, Friedrich  
     *Der Pott* 370  
 C-Partitur 243  
 Dan, Andreas 10, 281  
 Dangelmaier (Frau) 10  
 Daniela, Carmen 392  
 Dankwar(d)t, Ludwig 417, 419  
 Darmstädter Singkreis 459  
 Darmstädter Streichquartett 379  
 Dartington 142  
*Das Lied der Front* 261, 271–273, 275  
 Datzkow, Beate 10, 373  
 Daub, Martina 10, 27  
 Day, Eleanor 63  
 de Vries, Willem 187  
 Debussy, Claude 63  
 Degas, Edgar 214  
 Degen, Helmut 349, 351, 360–362, 365  
     *Die große Reihe* 363  
 Degreif, Diether 10, 411  
 Dehmel, Richard 52, 187–189, 445  
     *Hoher Mittag*, aus *Weib und Welt* 189  
 Denk, Erich 10, 392  
*Der Adler*, Jahrbuch 267  
 Dermée, Paul 477  
*Des Knaben Wunderhorn* 430 f., 436, 461  
 Dettmer, Klaus 10, 417  
 Deutsche Gesellschaft für wissenschaftliche  
     Filme mbH 135  
 Deutsche Grammophon Gesellschaft 455  
*Deutsche Jagdsignale*, Telefunken 223  
 Deutsche Tanzbühne 142  
 Deutscher Allgemeiner Sängerbund 461  
 Deutsches Hygienemuseum, Dresden 90, 436  
 Deutschlandhalle, Berlin 245 f.  
 Deutschlandsender 82, 87, 167  
*Die Scheibe. Blätter für Kult und Kultur* 194,  
     429, 476  
 Diebzig 54, 332, 410 f.



## REGISTER

- Diener, Hermann 84 f., 105 f., 434 f.  
 „Dietrich“, Bibliografie 13  
 Dietrich, Marlene 207  
 Dietrich-Eckart-Bühne, Berlin 142  
 Dietz, Ludwig 9, 43, 114, 228–232, 415, 450 f.  
 Dietz, Ruth 9 f., 232, 450  
 Diller, Ansgar 10  
 Dobe, Paul 414  
*Documents internationaux de l'esprit nouveau* 477  
 Doering, Alfred 237  
 Dollwet, Jochen 10  
 Don Kosaken 207  
 Dörr, Evelyn 10  
 Dorrien, Otto von 266  
 Dorrmann, Michael 213  
 Dreißig (Musikmeister) 183, 185 f.  
 Dresden 34, 84, 89 f., 92–95, 112, 170  
 Dressel, Erwin 243, 248  
     *Scherzo aus der Sinfonietta* 243  
     *Sinfonietta* 251  
 Drewes, Heinz (Heinrich) 173, 372  
 Dümling, Albrecht 10, 159  
 Dungern, Oberst von 125  
 Dupont, Ewald André  
     *Whitechapel* 206  
 Düsseldorf 112, 122, 165  
 Duvigneau, Johann 301  
 Dwinger, Edwin 311  
 Ebel, Arnold 106, 110, 243, 477  
     *Vorspiel zu einem Fest (heitere Ouvertüre)* 244  
 Ebel-Wilde, Minna 106  
 Eckart, Dietrich 142  
 Egk, Werner 226  
     *Göttinger Kantate* 226  
     *Mein Vaterland*, Hymne 226  
 Eichendorff, Joseph von 196, 452  
 Eiler, Klaus 10  
 Einem, Gottfried von 190  
 Einheitspartiturbblatt 243  
 Eisenmenger, Michael 478  
 Elbing 198  
 Elmshorn 267, 297, 300 f.  
 Elsner (Herr) 10  
 Enehjelm, Alexis af 427  
 Engelmann, Hans Ulrich 9 f., 13, 99, 101, 144, 478  
     *Geburtstagsbrief an Hermann Heiss* 99  
 Engels, Peter 10, 387  
 Engmann, Claudia 226  
 „Entartete Musik“, Ausstellung 115, 165, 244  
 Epp, Franz Ritter von 328  
 Erdlen, Hermann 52  
 Erfurt 130  
 Erk, Ludwig 349  
 Erkmann (Herr), Papierstelle 339  
 Erlangen 319  
 Ertel, Franz  
     Briefwechsel mit Emil Westernacher 9  
 Ertel, Paul  
     *Suite im alten Stil* 76  
 Ettersburg 40, 43, 49, 74, 83  
 Ettersburg, Landerziehungsheim 27  
 Ettersburg, Schloss 38  
 Ettersburger Spiele 30, 38, 43 f., 49  
     siehe auch Weber-Andreae-Spiele  
 Faller (Herr) 10  
 Farbridge, Ana 189  
 Faul (Oberleutnant) 299  
 Fauth, F. A. 183, 185  
 Fechter, Paul 255  
     *An der Wende der Zeit* 309  
 Feigler, Rudolf 90, 93, 436  
 Feininger, Lyonel 126, 198  
 Feldberg-Eber, Lore 52  
 Ferdinands, Carl  
     *Alle Tage ist kein Sonntag* 207  
 Fichtmüller, Paul 183  
 Fichtner, Carl (Karl) 170  
 Fiebig, Alexander 10  
 Fiebig, Kurt 85  
 Fiedler, Erich 207  
 Fietsch, Richard 255  
 Fillsack, Alfred 457  
 Fischer, Johann Kaspar Ferdinand 30  
     *Festmusik* 87  
 Fischer-Defoy, Christine 244  
 Flick, Karl 242  
 Foerster, Konrad 10, 22  
 Fortner, Wolfgang 361  
     *Feierkantate* 226  
 Frank, Felix 112  
 Frauenfelder, Georg 434, 463, 474  
 Frauenfelder, Minna 434  
 Frauenstein, Erzgebirge 222  
 Freie Darmstädter Künstlervereinigung 442  
 Freie Gesellschaft für Musik, Darmstadt 73, 414, 427–429  
 Frenkel, Stefan 46, 114  
 Frevert, Walter 218, 222  
 Frick, Wilhelm 225  
 Friedrich Viktor von Hohenzollern 206

## REGISTER

- Fries, Peter 274  
 Friess, Hans 443  
 Fritsch, Magda von 361, 368  
 Frommel, Gerhard 328 f., 331, 346, 350, 361 f.  
 Frotscher, Gotthold (Hg.)  
   *Orgelbuch* 276  
 Frowein, Eberhard  
   *Ich klage an* 135  
 Fuchs, Eugen 227  
 Fulda 28, 62 f., 328, 362  
 Fürth 319  
 Furtwängler, Wilhelm 112, 166, 330  
 Furth im Wald 402  
 Fux, Johann Joseph 30  
 Gabrian, Klaus 10  
 Gad, Urban  
   *Der fremde Vogel* 206  
 Gál, Hans  
   (Terzett) 76  
 Gaßmann, Kurt 310, 313, 449  
 Gautschi, Andreas 10, 222  
 Gebesee, Landerziehungsheim 27  
 Geissendorfer, Hans W. 37  
 Geissler, M. 428  
 Gelsenkirchen 173  
 Gemmingen, Karl Freiherr von 125  
 Gengler, Thomas 178  
 Genzmer, Harald 243, 327, 350, 361, 364 f., 367  
   *Fliegermusik* 244, 251  
   *Musik für Luftwaffenorchester* 244  
 Georg-Büchner-Preis 63  
 George, Heinrich 135  
 George, Stefan 430 f., 461, 463  
 Gerhardt, Karl (Carl) 367  
 Gerhold, Hartmut 10  
 Gerigk, Herbert 187  
 Gerster, Ottmar 329, 361  
 Gerstl, Leo 10  
 Gier, Helmut 10  
 Gieseler, Walter 127, 129, 155, 157, 166, 170 f.  
 Gilbert, Laure  
   *Danser avec le III<sup>e</sup> Reich* 142  
 Gilm zu Rosenegg, Hermann von 463  
 Glas, Richard 264  
 Glasenapp, Franz von 329  
 Goebbels, Joseph 19, 101, 142, 210, 299, 309, 320, 323  
 Goethe, Johann Wolfgang 118, 135, 137, 206, 209, 211, 242, 303  
   *Die Mitschuldigen* 428  
   *Faust* 436  
   *Prolog im Himmel (Faust)* 209  
 Gogh, Vincent van 214  
 Göhler, L. (Frau) 10, 264  
 Goldschmidt, Berthold  
   *Der gewaltige Hahnrei* 149  
 Goldschmidt, Henriette 52  
 Goldschmidt, Richard siehe Goldschmied, R.  
 Goldschmied, Richard 51 f.  
 Golyscheff, Jefim 74  
 Gordonstoun 59  
 Göring, Edda 228, 451  
 Göring, Emmy 135, 228  
 Göring, Hermann 123–126, 135, 200 f., 205, 211, 216–218, 222, 227 f., 239, 244 f., 254, 266, 281, 445, 451  
   Göring-Büste siehe Haffenrichter, Hans  
   Reichsjägermeister 211, 215 f., 218, 227, 230, 239  
   Reichsminister der Luftwaffe 239, et pass.  
 Göttingen 59, 124, 126, 178–184, 440, 442, 449–451  
 Grabenhorst, Georg 308, 310  
 Grabner, Hermann 350 f., 365, 367, 369, 376, 379, 399  
   *Konzert für 4 Geigen* 399  
   *Variationen über das Soldatenlied I bin Soldat* 251  
 Grabowski, Olaf 10  
 Gradenwitz, Peter 10  
 Graener, Paul 23, 183  
 Graf, Hermann 267  
 Grim (Chormeister) 432  
 Grimm, Hans 308 f., 312  
   *Volk ohne Raum* 308  
 Grimm, Holle 10, 310  
 Grosch, Guido 305 f.  
 Grossau, Österreich 395, 402  
 Große Kurfürst 317  
 Groß-Umstadt 110, 327, 332, 355, 358, 391, 403 f., 406 f., 478  
 Grumme, J. 417  
 Grunert, Harald 57  
 Grünzweig, Werner 10  
 Gurlitt, Wilibald 401  
 Gustav Kneip 272  
 Guttmann, Oskar 70  
 Haas, Henn 237  
 Haas, Joseph 34

## REGISTER

- Haase, Ludolf 225  
 Haase, Paul 242  
 Haberkalt, Annie 9 f., 391 f., 394 f., 402 f., 423  
 Hack, Elke 10, 130  
 Hadamovsky, Eugen 178  
 Haenggi, Sabine 10  
 Haffenrichter, Hans 82 f., 191, 338, 429–431, 442 f.  
   *Adler* 202  
   *Adolf Hitler* 199 f.  
   *Brauner Bär* (I u. II) 203  
   *Carl Bosch* 204  
   *Eurydike* 203  
   *Hermann Göring* 200  
   *Hermann Löns* 203  
   *Johann Sebastian Bach* 195, 202 f.  
   *Langstreckenläufer* 202  
   *Mozart* 202  
   *Tilman Riemenschneider* 203  
   *Unser täglich Brot* 201 f.  
 Haffenrichter, Michael 196, 460  
 Haffenrichter, Peter S. 10, 192, 196  
 Haffenrichter, Ursula 187, 193, 196, 338, 444, 447, 449, 452  
   *Gesangstechnik* 196  
 Hahn, Kurt 59  
 Haidn, Johannes 10  
 Halberstadt 267  
 Halm, August 82  
 Hamacher, H.  
   *Wir Flieger haben ein großes Glück* 257  
 Hamburg 50, 52, 55, 58, 63, 78, 88, 95, 137, 156, 263, 267, 270, 272, 275, 444 f., 455, 522, et pass.  
 Hamburg, G. (Druckerei) 270  
 Hamel, Fred 147, 156, 159, 161 f., 165  
 Hampe, Lisa 136  
 Händel, Georg Friedrich  
   *Traummusik*, aus *Alcina* 87  
 Hannemann, Carl 368  
 Hannenheim, Norbert von 13, 79, 127, 134, 136, 146–149, 151, 154–156, 159 f., 162–166, 205, 219, 323, 376 f., 418, 422, 425 f.  
 Hardeggen 221 f.  
 Harder, Brigitte 10  
 Hardtmuth, Ottilie siehe Redslob, Ottilie  
 Haringer, Jakob 434  
 Harlan, Peter 53  
 Harlan, Veit 36  
 Harlan-Trio 53 f.  
 Harmoniesaal, Hygienemuseum Dresden 436  
 Harring, Nadine 10  
 Hartisch, Kristin 10, 145  
 Hartmann, Anton 458  
 Hartmann, Karl Amadeus 337  
   Werke im Verlag von Willy Müller 337  
 Hartmann, Maria 236 f., 321, 419  
   siehe auch Heiß, Maria  
 Hartmann, Nikolaus (Nicolaus) 122  
 Haßlacher (Herr) 57  
 Hassler, Hans Leo 30  
 Hastetter, Ernst 329  
 Haubach, Johann Georg 460  
 Haubinda 27, 58 f., 100  
 Hauer, Josef Matthias 13, 16, 18, 22, 32, 40, 42–46, 49–51, 54, 58, 64–76, 80–83, 85 f., 92 f., 96 f., 102 f., 110–112, 114 f., 140, 166, 184, 234, 247, 322 f., 338, 383, 392, 403, 414, 429, 432 f., 435, 439, 476 f., 514  
   *Abend-Phantasie* (Lied) 115  
   Atonale Klavierstücke 50  
   *Atonale Musik*, Aufsatz 115  
   Briefwechsel mit Heiß, Else  
     siehe Heiß, Else, Briefwechsel  
   Briefwechsel mit Heiß, Hermann  
     siehe Heiß, Hermann, Briefwechsel  
   Briefwechsel mit Westermacher, Emil 9, 403  
   *Die schwarze Spinne* 111  
   *Ein Lehrbuch der atonalen Musik*  
     (Untertitel) 234  
   Hölderlin-Lieder (Hölderlinlieder) 50, 478  
   Klavierstücke 51  
   Lieder 51  
   *Orchestersuite Nr. 6* 115  
   *Orchestersuite Nr. 7* 69, 111 f., 115, 334  
   *Salambo* 104, 114  
   *Sinfonietta* 51 f., 114  
   *Sinfonietta*, Klavierfassung, 4-hdg. 51  
   *Violinkonzert* 46, 114  
   *Vom Wesen des Musikalischen*, Buch 234  
   *Wandlungen* 111, 114  
   *Zur Zwölftontheorie*, Aufsatz 107  
   *Zwölftonmusik*, Aufsatz 13  
   *Zwölftontechnik*, Buch 64, 68, 111  
 Hauptstadt der Bewegung, München 142, 176  
 Haus der Flieger 245, 451  
 Havemann, Gustav 159  
 Hecker, Wilhelm 10  
 Hedin, Sven  
   *Ein Volk in Waffen* 206  
 Heeresmusikschule 291, 319, 324–335, 345, 364, 373, 407, 410 f.

- Hefele, Anita 10  
 Hegenberger, Barbara 10  
 Heichert, Friedrich (Fritz) 37 f., 57, 132  
 Heichert, Otto 37  
 Heidelberg 141, 195, 335 f., et pass.  
 Heiller, Anton 23  
 Heinsohn, Heinz-Wilhelm 353–355, 366, 374–376  
 Heise, Hildegard 131, 216, 517  
 Heiß, Else 54, 82, 96, 415  
     Briefwechsel mit Hauer, Josef Matthias 54, 82  
 Heiß, Hermann  
     10 *Lieder* (Wv 47)  
     2 *leichte Suiten* für Klavier (N 17)  
     2 *leichte Suiten* für kleines Orch. (Wv 85)  
     2 *Solosonaten* für Viol. (Wv 86)  
     3 *Stücke im Zusammenhang u. eine Zwölfstunde* (Wv 15)  
     4 *Chöre* (nach H. Schiebelhuth) (Wv 5)  
     4 *Lieder der Hingabe* (Wv 2)  
     4 *Lieder für Gitarre* (Wv 48)  
     5 *Stücke* für Viol. u. Klav. (Wv 7)  
     8 *Klavierstücke* (Wv 44)  
     8 *Sprüche von Angelus Silesius* für mittlere Singstimme u. Klavier oder Streichquintett (Wv 111 u. 116)  
     8 *Stücke* für Fl., Vla. u. Bassklar. (Wv 12)  
     *Abbitte, Lied* (Wv 23)  
     *Ach, Bruder, werde doch* (Wv 111)  
     *Alleinpielheft* für Oboe 374  
     als Bassgeigenspieler 82, 291  
     *Als Grossmama's Bräutigam* (N 23)  
     als Pianist 38  
     *An der Küste steht ein Leuchtturm* (N 23)  
     *An eine Rose* (Wv 33)  
     *Auf! Steh auf!* (Wv 112); 195, 254, 257, 259  
     Aufsatz über A. Schönbergs *Fünf Klavierstücke* op. 23 476 (Nr. 2)  
     *Ballade des Ozeanfliegers* (Wv 121)  
     *Balladouble Die Herren der Schöpfung* (Wv 157)  
     *Bauern- und andere Lebensregeln*, Kanons 375  
     *Bewegungsspiele* für Flöte 142  
     *Bewegungsspiele* für Klavier 142  
     *Bewegungsspiele* für Orchester 142  
     *Bläsermusik No. 2* (N 1)  
     *Bläserquartett* (Wv 88)  
     *Bläusersuite* (Wv 77)  
     *Blockflötenheft* 196  
     *Blues* für Klavier (Wv 34)  
     *Blumenlieder* (Wv 109)  
     Brief an Kelting, Johannes 293  
     Briefwechsel mit Hauer, Josef Matthias 32, 96, 97, 100, 103, 111, 114, 122, 147 f., 334, 403, 429, 431–433, 435, 439, 477  
     Briefwechsel mit Höckner, Hilmar 63  
     Briefwechsel mit Kelting, Karl-Heinz 277, 280–282, 285, 287, 289 f.  
     Briefwechsel mit Müller, Willy 335, 337 f., 343 f., 365, 390  
     Briefwechsel mit Redslob, Edwin 120 f., 133, 140  
     Briefwechsel mit Sacher, Paul 86–90  
     Briefwechsel mit Steinbauer, Othmar 383  
     Briefwechsel mit Westernacher, Emil 9, 64, 111, 176  
     *Bühnenmusik zu „Faust“* (Wv 69)  
     *Chaconne* für Klavier (Wv 97); 20, 344  
     *Chor der Toten* (Wv 135); 238, 344  
     *Chöre* (Wv 24)  
     *Chöre a cappella* (Wv 3)  
     *Chöre und Kanons* (Wv 42)  
     Chorisches Festspiel (Wv 76)  
     *Christblume* (Wv 100)  
     *Concertino* 20, 344  
     *Concertino für Bläser und Streicher* (Wv 78)  
     *Concertino für 2 Violinen und Streichorchester* (Wv 142)  
     *Concertino* für Bläserquintett (Wv 158)  
     *Concertino Nr. 2* (N 2)  
     Continuo-Aussetzung u. Kadenz zu K. F. Abel, *Kleines Konzert*, Es-Dur (Wv 95)  
     *Dann ist ein Hallen von dem vielen Hämmern*, Chor (Wv 61)  
     *Das heitere Volkslied* (Hg.) 343, 365, 370  
     *Das Jahresrad* (Wv 76); 15, 17, 19, 27, 97, 104, 116, 119–121, 133–146, 223, 359  
     *Das Kreuz* (Wv 123); 196  
     *Das Lehrstück im Urteil des schaffenden Musikers* 479 (Nr. 8)  
     *Das Licht gibt allen Kraft* (Wv 113); 196  
     *Das Lied von der Insel* (Wv 130)  
     *Das Puppentheater*, Klaviersuite (Wv 137); 344  
     *Das Schicksal* (Wv 71); 49  
     *Das Spiel von Tristan und Isolde* (Wv 106); 195, 236  
     *Das Zepter ein Rohr* (N 3)  
     *Der Bauer warf ...* (N 23)  
     *Der Frühling* (Wv 35)

- Der gestiefelte Kater*, Weihnachtsspiel (Wv 114)  
*Der Kindskopfkirschbaum*, Erzählung 378  
*Der Reigen* (Hg.) 343, 347 f., 363  
*Der schöpferische Mensch*, Aufsatz 408 f.  
*Der Sommer* (Wv 79)  
*Des Männleins Weltreise* 85  
*Die Grundlagen der Atonalität in Hauers Musik und Lehre*, Aufsatz 476 (Nr. 1)  
*Die Heimat* (Wv 72)  
*Die kleinen Inseln* (Wv 159); 50  
*Die Musik im Dienste des Kriegswesens*, Aufsatz 315, 317, 481 (Nr. 15)  
*Die Musik im Dienste des Kriegswesens*, Buch 291, 315–317, 467, 480 (Nr. 14)  
*Die Musizierstunde* (Hg.) 343, 360 f., 363, 365 f., 368, 374 f., 379, 382, 385, 399  
*Die Sorglichen* (N 4)  
*Die Sterne im Himmel* (N 23)  
*Distel* (Wv 98); 196  
*Doppelkonzert* für zwei Violinen u. Streichorchester (Wv 144)  
*Drei Choralvorspiele* für Orgel (Wv 161)  
*Drei für Violinen, Vibraphon u. Klavier* (Wv 160)  
*Dreistimmige Gesänge nach Angelus Silesius* (Wv 153)  
*Duo* für 2 Geigen (Wv 162)  
*Duo* für Violine u. Viola (N 5)  
*Eile, eile, schnell vorbeile*, Kanon (Wv 43)  
*Ein kleines Hauskonzert* für 3 Bläser (N 6)  
*Ein neuer Kinderliederreigen* 343, 374 f.  
*Ein Stündlein bei Bach* 375  
*Eine kleine Weile*, 29 Kinderlieder (Wv 140); 20, 350, 352–355, 360  
*Eine Tafelmusik* (Wv 89)  
*Elektronisches Studio, Rekonstruktion* 235  
*Elemente der musikalischen Komposition*, Buch 64  
*Elf Stücke für Anfänger* (Wv 80)  
*Elsässische Ouvertüre* für Orch. (N 7)  
*Elsässisch-lothringisches Liederbuch* siehe *O Straßburg*  
*Erweckung* (Wv 16)  
*Fantasia breve* (Wv 163)  
*Fantasie* für Klavier (N 8)  
*Festliches Konzert* (Wv 115); 243, 245–247, 249, 251, 280 f., 330, 332  
*Festmusik* (Wv 90); 19  
*Festmusik* für Fanfaren, Landsknechtstrommeln, Streich- u. Bläserorchester (Wv 96); 178, 180, 181, 183, 185, 186, 247  
*Fliegerkantate*, Koautor (Wv 134)  
*Französische Ouverture* (Wv 82)  
*Fröhliche Weisen*, „Viva la musica“ 375  
*Frontarbeiter marsch* (N 19)  
*Fünfzehn Liedstücke* für Klavier zum Singen und Tanzen (Wv 154)  
*Für ein Soloquartett (auch Chor)* (Wv 17)  
*Für zwei* für Viol. u. Klav. (Wv 164)  
*Gärtnerhaus im Tal der Herzenskühle* (Wv 25); 196  
*Gastgeschenk* (Wv 62)  
*Geh aus mein Herz und suche Freud* (Wv 124)  
*Geh aus mein Herz und suche Freud*, Sommerkantate (Wv 21); 224, 308 f., 312–315, 344  
*Geigensuite* (Wv 21)  
*Geleitwort zu Heide, Moor und Waterkant* 481  
*Gesänge für Sopran und Bratsche* (Wv 145)  
*Gott ist die ew'ge Sonn* (Wv 116)  
*Gottespfad*, Chor (Wv 36)  
*Gottespfad ist uns geweitet* (N 9)  
*Gratulationskomposition* für Ruth u. Ludwig Dietz (Wv 125); 232  
*Hausmusikreihe* (Hg.) siehe *Viva la musica Heide, Moor und Waterkant* (Wv 117); 243, 246, 249–251, 260  
*Herbstzeitlose* (Wv 101 u. 109); 190  
*Himmel, Berge und Flut* (Wv 73)  
*Hoher Mittag* (Wv 110); 52, 187 ff.  
*Ilseleinde*, Opernlibretto (Wv 143); 370, 376–379  
*Im Jazztempo* (Wv 77); 44, 59, 325  
*Interview ohne Frager* 17–19, 27, 64, 77–79, 102, 116, 140, 144–146, 219, 233, 219  
*Introduktionen für Klavier* (Wv 165)  
*Irische Tanzweise und sechs Variationen* (Wv 103)  
*Irische Volksweise (Variationen)* 443, 470 vgl. auch (Wv 103)  
*Jagdfliegerlied* (Wv 118)  
*Jagdfliegermarsch* (Wv 131)  
*Jagdkantate* (Wv 126)  
*Jägerschreie und Totrufe* 221, 223  
*Jahresrad* siehe *Das Jahresrad*  
*Jazz-Pädagogik*, Aufsatz 44, 47, 56  
*Jubilate* für Orgel (N 10)

- Kadenz(en) (Wv 91 u. Wv 95)  
*Kaffee und Kanapee* (N 11)  
 Kampffliegerlied (Wv 112)  
   siehe auch *Auf! Steh auf!*  
*Kanonische Hochzeitskantate* (Wv 146)  
*Kein Tor der Welt ist uns zu hoch* (Wv 118)  
 Kinderballett (Wv 154)  
*Kinderlieder unserer Zeit* (Hg.) 343, 348  
 Kinderliederkantate (Wv 152)  
*Kinderlieder-Klavierbuch* (Hg.) 343, 347 f.,  
   354, 363  
 Kinderliederreigen (Wv 152)  
*Kinderstübentänze* (Wv 154); 196  
*Kindersymphonie* (Wv 60)  
*Klangschlagsätze* 143  
 Klavierkonzert (1944)  
   siehe *Symphonisches Konzert*  
*Klavierkonzert C-Cis* (Wv 37); 65, 67,  
   69–71, 105, 108, 111, 184  
 Klaviersonate (Wv 139); 344  
   siehe auch *Sonate für Klavier*  
*Klavierstücke* (Wv 26 u. 30)  
*Klaviersuite* (Wv 22 u. Wv 70)  
*Kleine Fliegengeschichte* (Wv 166)  
*Kleine Sinfonie für große Musikfreunde* 85  
*Kleine Spielmusik in drei Sätzen* (Wv 51)  
*Kleine Suite* für Dilettantenorchester  
   (Wv 27)  
*Kleine Suite* für Klav. (Wv 172)  
*Kleine Suite für Klavier*, vierhändig  
   (Wv 70); 90  
*Kleine Suite I und II* für Dilettantenorchester  
   (Wv 45)  
*Kleine Suite Nr. 1* und 2 (Wv 51)  
*Kleine Suite Nr. 2* 88 f.  
*Kleine Suite Nr. 2*, vierhdg., Fassung 84, 89  
*Kleine Symphonie für Musikfreunde*  
   (Wv 60); 88  
*Kleine Tanzkomposition in fünf Teilen* für  
   Klav. (Wv 59)  
*Klötze frei* (Wv 102); 195  
*Komm, o komm, Geselle mein* (N 12)  
*Komposition ‚F-B‘* für Violine solo (N 13)  
*Komposition E-Fis-D* (Wv 22); 45, 65, 68,  
   72 f., 75–80, 102, 122, 330  
*Komposition für die linke Hand* (Wv 92)  
*Komposition* für Ob., Viol., Vla. u. Klav.  
   (Wv 46)  
*Komposition für Orchester und Solovioline*  
   (Wv 150)  
*Komposition für Streichorch. # 1* (N 14)  
*Komposition für Streichorchester* (Wv 63);  
   48 f., 89, 325  
*Komposition für Streichorchester No. 2 mit*  
*obligater Solovioline* (Wv 74)  
*Komposition* für Viol. u. Klav. (Wv 31)  
*Komposition für Violine und Streichorches-*  
*ter mit obligater Solovioline (Violinkonz-*  
*ert)* (Wv 74)  
*Komposition in einem Satz*, Bläsersextett  
   (Wv 83)  
*Kompositionen für Streichorchester*  
   (Wv 84)  
*Konzertmusik für Bläserquintett* (N 15)  
*Konzertouvertüre* 246  
*Ländler für Klavier-Solo*, auch für kl. Orch.  
   (N 16)  
*Lehrstück vom Beruf* (Wv 64); 58  
*Lehrstück vom Krieg* (Wv 55)  
*Lehrstück von der Berechtigung* (Wv 75);  
   59  
*Lehrstück-Praxis im Landerziehungsheim*,  
   Aufsatz 479 (Nr. 9)  
*Leichte Klaviermusik* (Wv 80)  
*Lied, weil ich bald sterben muß* (Wv 58)  
*Lieder* (Wv 32)  
*Lieder der Geige an den Geiger* (Wv 104);  
   116  
*Lieder für Sopran und Klavier* (Wv 56)  
*Lieder für tiefe Stimme und Klavier*  
   (Wv 57)  
*Lieder nach Hermann Claudius* (Wv 141)  
*Liederbuch der Luftwaffe*, Klavierausgabe  
   (Wv 112 b)  
*Liederhefte für 3 St.* (Hg.) 343, 359  
*Lustige Hochzeit* 375  
*Madonnenlied* (Wv 167); 116  
*Menschenbeifall* (Wv 18)  
 Militärmusikgeschichte siehe *Die Musik im*  
   *Dienste des Kriegswesens*, Buch  
*Missa* 196  
*Mit Lust tät ich ausreiten*, Chor (Wv 168)  
*Musik für ein Tanzfestspiel* (Wv 106)  
*Musik für ein Tanzspiel* (Wv 106)  
*Musik nach dem Kerzenlöschen* (Wv 19)  
*Musik und Jägerei*, Bearb. (Wv 127)  
*Musik und Jägerei*, Rezension 480  
*Musik zu Die Geschichte vom Soldaten*  
   (Wv 49)  
*Musik zu Goethe „Die Mitschuldigen“*  
   (Wv 10)  
*Musik zu Shakespeares „Viel Lärm um*  
   *nichts“* (Wv 28)

## REGISTER

- Musikalisches Gastgeschenk* (Wv 151); 375  
*Mutterlieder* (N 18)  
*Nonett* (Wv 50)  
*O Straßburg*, elsässisch-lothringisches Liederbuch (Wv 138); 61, 291, 349, 356 f.  
*O. T.-Marsch* (N 19)  
*Orgelkomposition* (Wv 136)  
*Ostinato*, aus *Leichte Klaviermusik* (Wv 80); 45, 59, 325  
*Ozeanfliegerballade* (Wv 121)  
 Postkarte an Heinz Tiessen 380  
*Prinzessin Filigran* (Wv 105); 140, 233–235, 322, 378, 418 f., 421, 467 f.  
*Quartett in Suitenform* op. 3 (Wv 4)  
*Quintett*, Kammermusik für Blechbläser (N 21)  
 Quintett für vier Hörner u. Klavier (Wv 41); 74  
*Reite, reite, Rössle*, Kinderliederreigen (Wv 152)  
*Requiem für Wilma* 379  
*Rondo über die Töne e<sup>1</sup>-a<sup>1</sup>-d<sup>2</sup>-a<sup>1</sup>* (Wv 129)  
*Rondo-Chaconne* (N 22)  
*Rundfunk und Hausmusik*, Aufsatz 420, 481 (Nr. 16)  
*Schlagsatz und Improvisation*, Aufsatz 143  
 Schlagsätze 143  
 Schriften (1925–1945) 476 ff.  
 Schulwerk (Hg.) siehe *Die Musizierstunde*  
*Segelfliegerballade* (Wv 122)  
*Segelfliegerlied* (Wv 122)  
 Sextett (Wv 69)  
*Sieben Fliegerlieder* (N 23)  
*Sieben Stücke für Streichorchester f[ür] Laien* (Wv 81)  
*Sieben Stücke* für Streichquartett (Wv 99)  
*Sieben Stücke* für Streichquartett oder Streichorchester (Wv 81); 60 f.  
*Singen kann ich nicht wie Du* (Wv 133) 196  
 Sommerkantate (Wv 124)  
*Sonate* für Flöte u. Klav. (Wv 155)  
*Sonate* für Klav. (Wv 139)  
*Sonate für Viol. u. Vla.* (Wv 11)  
*Sonatine* für Klav. (Wv 148)  
*Spielmusik in drei Sätzen* (Wv 51); 40, 82 f.  
 Spielmusik Nr. 1 88  
*Statura*, aus *Komposition E-Fis-D* 73  
*Streichermusik Nr. 1 und 2* (*Rondo=Chaconne*) (Wv 142)  
*Quartett N<sup>o</sup> 1*, Streichquartett (N 20)  
*Streichquartett*, von 1923 (Wv 6)
- Streichquartett in 7 Sätzen* (Wv 29)  
*Streichquartett Nr. 1* (Wv 20)  
*Streichtrio* (Wv 65)  
*Stücke für drei verschiedene Instrumente*, Fl., Vla. u. Bassklar. (Wv 12)  
*Stücke für Klavier*, 1923/24 (Wv 9)  
*Suite (Komposition ‚E-D‘)* für Klavier (N 25)  
*Suite* für 2 Streicher (N 24)  
*Suite für Bläser* (Wv 77)  
*Suite für Flöte, 2 Violinen und Viola* (Wv 4)  
*Suite für Klavier* (Wv 1, Wv 13 u. Wv 22)  
*Suite für Schülerorchester* (Wv 40); 32  
*Suite* für Viol. u. Klav. (Wv 8 u. Wv 38)  
*Suite für zwei Geigen* (Wv 21)  
*Suite für zwei Violinen* (Wv 21)  
*Suite im Stil der Tafelmusiken Telemanns* (Wv 128)  
*Symphonisches Konzert* für Klavier und Orchester (Wv 149); 20, 343, 377, 379, 381, 383–385, 388, 396, 398 f., (407)  
*Tafelmusik* (Wv 128); 19  
*Tag und Nacht* (Wv 121)  
*Tagkantate* 196  
*Tanzfestspiel* (Wv 106)  
*Tanzkomposition* (Wv 87)  
*Tanzlied*, Bearb. für Chor (Wv 169)  
*Tanzsuite* (Wv 59 u. Wv 156)  
 Text über das *Klavierkonzert C-Cis* 477 (Nr. 4)  
 Text über die *Kleine Suite* für Klavier zu vier Händen 479 (Nr. 7)  
*Thema mit 17 Variationen* für Klavier (N 26)  
*Thema und Variationen* (Wv 93)  
*Timmendorfer Strand* (N 27)  
 Tonbewegungslehre 64, 141  
 Tonsatzlehre (Buchprojekt) 383  
*Totenchor* (Wv 135)  
   siehe auch *Chor der Toten*  
*Trio* für Viol., Oboe u. Klav. (Wv 52)  
*Trio*, in 4 Sätzen (Wv 65); 330  
*Tristan und Isot* (Wv 106); siehe auch *Das Spiel von Tristan und Isolde*  
*Trompetenmusik* (Wv 94); 19, 175 f., 375  
*Urlicht*, Chor (Wv 66)  
*Variationen und Fuge* für Fl. u. Klav. (Wv 14)  
*Vergissmeinnicht*, Lied (Wv 107); 196  
*Vier Klavierstücke*, 1924 (Wv 15)  
*Vier Lieder der Hingabe* (Wv 2)  
*Vier Lieder nach W. Shakespeare* (N 28)

REGISTER

- Vier Stücke für Geige allein* (Wv 67)  
*Violinkonzert* (Wv 74)  
*Viva la musica* (Hg.) 340, 343, 352 f., 355,  
 359–361, 365, 367 f., 374 f., 383  
*Vom Schlachtruf zum Soldatenlied. Ein  
 Werkstattbericht über ein entstehendes  
 Fliegerliederbuch* 480 (Nr. 13)  
*Von welchen Wundern lacht die Morgenerde*  
 (Wv 170); 50  
*Von zwölf Knaben* (Wv 39); 50  
*Vorwort zu O Straßburg* 481 (Nr. 17)  
*Wahre Liebe*, Lied (N 29)  
*Weihnachtsbuch* (Hg.) 141, 343, 347, 368,  
 371 f.  
*Weihnachtskantate* (Wv 147)  
*Weiß und rosa Wolken* (Wv 122)  
*Wie schön leuchtet der Morgenstern*  
 (Wv 171)  
*Wie selig ist der Mensch*, Kanon (Wv 53)  
*Wiegenlied* (Wv 108); 196  
*Wiegenlieder für ein deutsches Jägerkind*  
 (Wv 129); 181, 226–228, 230 f., 245  
*Wir beten, es gescheh', mein Herr und Gott,  
 dein Wille* (Wv 54)  
*Wir sind des Reiches leibhaftige Adler*,  
 Koautor siehe Kelting, Karl-Heinz sowie  
 (Wv 134)  
*Wir singen mit den Kindern* (Hg.) 343  
*Wunsch* (N 30)  
*Zeitgenossenspiegel* (Hg.) 343, 359  
*Zeitgenössische Tonsätze zu alten und neuen  
 Kinderreimen* (Hg.) 343  
*Zusammenspielheft für Flöte und Geige* 374  
*Zwei Kadenzen zu F. X. Richters Konzert  
 in E-Moll* (Wv 91)  
*Zwei Stücke für Geigenduo* (Wv 68)  
*Zwölf Instrumentalstücke für Dilettanten-  
 orchester* (Wv 49)  
*Zwölftonmusik*, Aufsatz 13, 144,  
 477 (Nr. 5)
- Heiß, Maria 195, (236 f.), 293, 314, 321, 379,  
 (387), (396), 401, 419, 460  
 Heiss, Nikolaus 9 f., 321, 364, (387), (396),  
 422, 424 f.  
 Heiß, Ursula 379  
 Heiß, Wendelin (Wendel) 9 f., 196, 321, 352,  
 (387), 396, 420, 452, 455, 461  
 Heiß, Wilma 53, 379, 388 f.  
 Hell, Helmut 10  
 Heller, Barbara 9 f.  
 siehe auch Reichenbach, Barbara  
 Helm, Ingolf 10
- Henckels, Paul 207  
 Hendel, Wilhelm 322  
 Henke, Hartwig 10  
 Henn, Fritz 406  
 Hennig, Maximilian 76  
 Henrich (Stipendienantrag 1925) 73  
 Henrion, Richard 248  
*Fehrbelliner Reitermarsch* 248  
 Herbart, Johann Friedrich 27  
 Herbst, Veronika 10  
 Herbstkonzert der Berliner Buchdrucker und  
 Schriftgiesser (1929) 85  
 Hermann (Ministerialbeamter) 320  
*Hermann Heiß Archiv* Darmstadt 17  
 Hermann-Lietz-Schule 27 f., et pass.  
 Hernried, Robert 69  
 Hersfeld siehe Bad Hersfeld  
 Herzfeld, Friedrich 170, 251  
 Heß, Richard (Buchillustrator) 258  
 Hesse, Hermann  
*Das Glasperlenspiel* 404  
 Hessenberg, Kurt 350, 362, 398  
*Hesses Musiker-Kalender* 316  
 Heuer, Gustav 94  
 Hiby, Marie siehe Schuster, Marie  
 Hiby, Wilhelm 125  
 Hindemith, Paul 22, 30, 32–35, 55, 63, 82 f.,  
 102 f., 190, 367  
*Ein Jäger aus Kurpfalz* 35, 85  
*Festouvertüre*, Spielmusik über das Lied  
*Ein Jäger aus Kurpfalz* 35  
*Frau Musica* 85  
 Kanons 85  
*Klavierübung* op. 37 [Teil] I 76  
*Lehrstück* 58  
*Lügenlied* 85  
*Solosonate für Bratsche* op. 11 30  
*Spruch eines Fahrenden* 85  
 Hindemith, Rudolf 350  
 Hindenburg, Paul von 132  
*Hinter Metz bei Paris in Chalons* 210  
 Hitler, Adolf 55, 100 f., 115, 118, 135 f.,  
 139, 142, 148, 168, 178 f., 190, 192, 199 f.,  
 210 f., 226, 228, 235, 245, 280, 294, 306,  
 308, 327, 338, 349, 464, 480  
 Hitler-Büste siehe Haffenrichter, Hans  
 Hitler-Jugend (Hitlerjugend) 178, 180 f.,  
 185 f., 266, 275, 280, 302  
 Hittenkirchen 192, 195  
 Hoch, Gerhard 11, 262 f., 301  
 Hochstein & Co., Musikverlag 158, 336, 429,  
 462



## REGISTER

- Höckner, Hilmar 28–30, 32–36, 38, 43, 45, 47–50, 59–64, 83 f., 87–89, 102, 329, 338, 362 f., 365, 369, 433, 439–441, 471, 473  
 Briefwechsel mit Heiß, Hermann 63  
 Briefwechsel mit Sacher, Paul 87  
 Laudatio auf Hermann Heiß 63
- Höckner, Walter 45, 59
- Höckner-Schoder, Martha 43, 62
- Hoehn, Alfred 81, 92, 184, 389, 415, 467  
 6 Klavierstücke 415
- Hoerrmann, Albert 223
- Höffer, Paul 30, 155, 158 f., 162–164, 243, 350, 362, 365–367, 382  
 2. Serenade für Bläsersextett 149  
 Bläseserenade 160  
*Der falsche Waldemar* 158  
*Festliche Ouvertüre* 244  
*Fliegermorgen* 244  
*Fliegermusik* 244  
*Heitere Bläsesinfonie* 244  
*Heitere Ouvertüre* 244  
*Olympischer Schwur* 164  
*Sinfonie der Großen Stadt* 164  
 Tagebuch 157–159
- Högler, Fritz 392, 394
- Höhn, Alfred siehe Hoehn, Alfred
- Höhn, Carola 207
- Hölderlin, Friedrich 49 f., 429–431, 436–438
- Höllner, Karl 362, 398
- Hollstein, Otto 93
- Holtmeier, Ludwig 11, 143, 250, 504
- Holtorf, Cornelius 11
- Holtorf, Hans 36–38, 120 f., 130, 132  
*Jugend zwischen Malerei und Theater* 36 f., 132
- Holzer, S. 11
- Holzminen 310
- Homburg siehe Bad Homburg
- Horst-Wessel-Lied* 239
- Hrachovišť 402
- Hrachowischt 402
- Hrachowist 402
- Hrbka, Vladimíra 11
- Huber-Anderach, Theodor 23
- Hübsch, Hanns 381
- Hückel (Major) 266
- Huckfeld(t), Bernhard 276, 284, 302
- Hunger, Ulrich 11, 125
- Husadel, Hans Felix 210, 240, 242 f., 245, 247 f., 250–252, 317, 329, 451, et pass.  
*Jagdgeschwader Richthofen* 240  
*Silberkondor* 240
- Husum 266
- Hüttl, Dagmar 11
- IGNM, Ortsgruppe Hamburg 52
- Ihlow, Fr. 223
- Iran, Hilde-Gaard 236
- Isaak (Isaac), Heinrich 53
- Iserlohn 373
- Jahn, Moritz 308, 313  
*Die Ehrengabe* 309
- Jaksch, Friedrich  
*Söhne am anderen Ufer* 453
- Jamnitz (Jemnice) 334, 342, 379, 384, 389–392, 394–396, 399–403, 410
- Janssen, Walter 207
- Janz, Bruno 76
- Jarck, Juliane 11, 63, 329
- Jaroff, Serge 207
- Jazz 16, 22, 44–46, 56, 59, 76, 88, 243, 325, 368, 404, 406
- Jehmlich, Alfred 331
- Jemnice siehe Jamnitz
- Joachim, Heinz 156
- Jochum, Otto 350
- Jöde, Fritz 28, 30, 32, 56, 59, 63, 107, 141, 325, 479  
*Lothringer Lieder* 357
- Joerg, Hartmut 11
- Jooss, Birgit 11
- Jörns, Helmut(h)  
*Improvisationen in zwei Sätzen* 331
- Joyce, James  
*Finnegans Wake* 129
- Judentum (jüdisch) 18, 22, 34, 45, 68, 103, 115, 135 f., 142, 149, 155–157, 171, 178, 214, 478, 486, et pass.
- Jugendmusikbewegung 16, 28–30, 32, 34 f., 56, 60, 63, 95, 102, 325, et pass.
- Jungheinrich, Hans-Klaus  
*Ruhig fließende Bewegung* 192
- Juon, Paul 327
- Just, Herbert 95
- Kaaden 297, 304
- Kadaň 297, 304
- Kaiser, Hermann 71, 339, 371, 432, 448
- Kalewski, Robert 237
- Kallenbach-Greller, Lotte 78, 115, 416
- Kallmeyer, Georg 290
- Kaltwasser, Karl 310
- Kaminski, Heinrich 30
- Kammeier, Hans 350
- Kammermusikkreis Scheck-Wenzinger 83, 291

REGISTER

- Kandinsky, Wassily 115, 198  
 Kandler, Georg 247, 251, 297 f.  
 Kassel 217, 336, 353, 411, 443, et pass.  
 Kästner, Erich 213, 488 (1943b)  
 Katz, Erich 43, 45, 434–436  
 Kauffmann, Leo Justinus 374  
 Keitum, Sylt 50  
 Keitumer Singwoche 32, 51, 121  
 Keller, Manuela 11  
 Kelting, Johannes 263, 268, 281, 283, 293 f.,  
 334, 421  
 Kelting, Karl-Heinz 9, 187, 246 f., 254,  
 257–259, 261–266, 268–271, 273, 275–283,  
 285, 287, 289, 290–293, 295 f., 298–305,  
 307, 315, 424, 452  
*Abendrot brennt tief im Westen* 274–276,  
 302  
*Augen voll Licht* 262 f., 266, 270, 302  
*Brach einem Adler die Schwinge im Flug*  
 254, 256, 259, 268, 270 f., 276, 278, 283  
 Briefwechsel mit Heiß, Hermann  
 siehe Heiß, Hermann, Briefwechsel  
*Der deutschen Mutter* siehe *Meiner Mutter*  
 Grabstätte in Barmstedt 268  
*Land, mein weites deutsches Land* 276  
*Mein junges Volk, mein starkes Land*,  
 Gedichtband 264, 266–268, 270, 276,  
 283, 298  
*Meiner Mutter* 266  
*Mutterlied* siehe *Brach einem Adler ...*  
*Wir sind des Reiches leibhaftige Adler*  
 187, 254–257, 259, 261–263, 270 f.,  
 273–276, 278, 280, 284, 290, 293,  
 295–301, 303–307, 420, 421  
 Kelting, Minna 263  
 Kempkes, Gerd 11, 405, 519  
 Kern, Karlheinz 11  
 Kestenberg, Leo 28, 45, 47, 107  
 Kestin, Erich 207  
 Kesting, Edmund 82  
 „Der Weg“, Kunstschule 82  
 Kieffhaber (Herr) 57  
 Kimm, Florian 11, 164, 331  
 Kippenberg, Anton 137  
 Kirchfarnbach 379  
 Kisch, Robert 163 f.  
 Kittlaus, Andreas 11  
 Klee, Paul 198  
 Klein, Roland 11  
 Klemperer, Otto 112, 114  
 Klenau, Paul von  
*Michael Kohlhaas* 162  
 Kleve 126, 129  
 Klinger, Emil 90, 93, 436  
 Knab, Armin 30, 350  
 Kneip, Gustav 272  
 Knorr, Britt-Gun von 9, 11, 331, 373  
 Knorr, Ernst-Lothar von 9, 30, 59, 196, 319,  
 324–326, 330 f., 344, 346, 350–352, 362 f.,  
 368, 373, 382  
*Bläserkammermusik Nr. II* 331  
*Die Komponisten in unserer Zeit*, Vortrag  
 346  
 Knorr, Iwan 286  
 Knupfer, Stefan 11, 224  
 Koch, Gerd 308 f.  
 Koch, P. 43  
 Koch-Gotha, Fritz 255 f.  
*Häserschule* 255  
*Liederbuch der Luftwaffe* 255  
*Mit Säbel und Gewehr* 255  
*O welche Lust, Soldat zu sein!* 255  
 Verkaufsgabe von Fritz Reuter 255  
 Koch-Höffer, Marianne 11, 159  
 Koeppel, Rudolf 47, 325, 435  
 Köhler, W. E. 261, 275  
 Kokoschka, Oskar 427  
 Kolneder, Walter  
*Hermann Heiss zum Gedenken* 192  
 Kommerell, Max  
*Die rote Hand* 441  
*Kasperlespiele für große Leute* 441  
 Königsberg 112, 266  
 Konstantinopel 206  
 Körner, Theodor 18, 253, 299  
*Aufruf* 18  
*Männer und Buben* 299  
*Reiterlied*, aus *Leyer und Schwerdt* 253  
 Korthals, Andreas 11, 189  
 Koskull, Josepha von 371  
 Köthner (Herr) 134 f.  
 Kotlarski, Julia 11, 264  
 Kotz, Richard 457  
 Kranichsteiner Ferienkurse 18  
 Kranichsteiner Musikwochen, Darmstadt 110  
 Krappe, Hasso 11, 305, 328  
 Kraus, Else C. 17, 65, 74–81, 89, 102, 104 f.,  
 110, 116, 121, 124, 127, 129, 138, 146,  
 148 f., 151–174, 205, 216, 234 f., 338, 344,  
 365, 376, 384, 388 f., 398, 416, 429, 442,  
 458  
 Entlassung 165  
*Für Hermann Heiß* 163, 192, 384  
 Krauß, Else von (Konzertunternehmerin) 164

## REGISTER

- Krebs, Friedrich 326  
 Kredel, Fritz 136  
 Krell, Tamara 237  
 Kremer (Notar) 398  
 Krenek (Křenek), Ernst 22, 160  
 Kreter, Karljosef 11  
 Kretschmer, Edmund 23  
 Kreysing, Helmuth 119  
 Kriegsschädenamt 399  
 Kriegsschädenverordnung 399  
*Kriegsweihnacht*, Sammelband 276  
 Kroner, Michael 11, 138 f.  
 Kronsteiner, Hermann 23  
 Krubert, Hans-Joachim 11  
 Krüger, Wilhelm Paul 207  
 Krupp, Friedrich A.-G. (Firma) 122  
 Kuen, Gerli 11  
 Kuhlmann, Georg 330  
 Kühn, Tanja 11  
 Kühnhold, Hedwig 231, 310, 312 f., 449, 451  
 Küke, Carl 301  
 Kukuck, Felicitas 367, 372, 374, 383  
     *Ländliche Suite* 383  
     *Zum häuslichen Singen* 383  
 Kulturbolschewismus 18  
 Kulturbolschewismus 18–20, 332, 411  
 Kulz, Werner 72  
 Kunstbolschewismus 18  
 Kunstpädagogischer Kongreß (Fulda 1949)  
     329  
 Kunstschule „Der Weg“ 82  
 Kunstschule Burg Giebichenstein 221  
 Kurth, Sabine 11  
 Kurzwellensender, Berlin 99, 418  
 Kussewitzki, Sergei 112  
 Kutzer, Elisabeth 95  
 Kuznitsky, Hans 83  
 Laban, Rudolf von 98, 137 f., 141–143, 437  
     *Lichtwende* 143  
     *Vom Tauwind und der neuen Freude* 142 f.  
 Laeiszhalle, Hamburg 187  
 Lamla, Steffi 11, 326, 327  
 Landau, Isar 384, 398  
 Landerziehungsheim 27–29, 34, 39, 45 f.,  
     55 f., 58 f., 77, 82  
 Landerziehungsheimbewegung 27  
 Landschulheim am Solling 310  
 Lang, Hans 30  
     *Die Schwelle* 185  
 Lange, Carl Mathieu 458  
 Lange, Friedrich Chlodwig 339 f., 369  
 Langer, Marion 11, 90  
 Langner, Simone 11, 159  
 Larsen, Viggo 207  
 Lassen, Ewald 331  
 Lauenburg 264  
 Lautenschläger, Heiner 459  
 Lauter, Marlene 198, 204  
 Le Havre 80  
 Lehr- und Forschungsinstitut für praktische  
     Phonetik (Carl Clewing) 209, 215  
 Leipzig 240, 242, 255–257, 260, 268, 270,  
     273, 276, 286, 299, 369, et pass.  
 Leningrad 112  
 Leonar Fotowerke, Wandsbeck 518  
 Leupold, Ulrich 98 f.  
 Lichtental bei Baden-Baden 32, 325, 350, 415  
 Liebeneiner, Wolfgang 207  
 Liebermann, Max 214  
 Liebermann, Rolf  
     Einführung Heiß' Sonate f. Viol. u. Klav.  
     64  
 Lietz, Hermann 27, 36, 45, 50, 58–60, 100,  
     362  
 Lifka, Gudrun, geb. Steinbauer 519  
 Lifka, Heinz 9, 11, 519  
 Lille 206  
 Lindenhof bei Brieselang, Jugendherberge 32  
 Linnenkamp, Rolf 198, 204  
*Lippe-Deimold* (Soldatenlied) 210  
 Lipphardt, Walter 310  
 Lippoldsberg 224, 308, 309  
 Lippoldsberger Dichtertag (1939) 181, 308  
 Lippoldsberger Dichtertreffen 309 f.  
*Liste auszusondernder Bücher* 201  
 Litolff's (Henry Litolff's Verlag) 223, 365  
 Lobe-Röder, Gerda 11  
 Locarno-Abkommen 130  
 Lochner, Ursula 11  
 Löffelmeier, Anton 11, 175  
 Löffler, Edmund 327  
 Lohmann, Michael 11, 264  
 Lohse-Haffenrichter, Ursula 191  
 London 52, 55, 59, 78, 112, 123, 148 f., 171  
 Löns, Ernst  
     *Hermann Löns* 203  
 Löns, Hermann 203  
     Löns-Plakette siehe Haffenrichter, Hans  
 Loos, Adolf 190 f.  
 Loos, Claire 191  
 Loos, Gertrud 456  
 Lorenz, Ferdinand 297, 299 f.  
 Lorry 121–127, 164  
 Loth, Otto 43

## REGISTER

- Lothar, Friedrich Wilhelm 45 f., 82, 87  
 Lotz, Rainer E. 210  
 Lubitsch, Ernst  
     *Sumurun* 206  
 Lüders, Anja 11  
 Ludwig-Meyn-Schule, Uetersen 10 f., 263 f.,  
     267, 301 f.  
 Ludwigslust 267, 270  
 Luftschlacht um England 267  
 Luftwaffenmuseum, Berlin-Gatow 266  
 Luftwaffenmuseum, Uetersen 266  
 Luftwaffenmusikschule 327  
 Lukowitz-Toepel, Hede von 53  
 Lully, Jean Baptiste 30  
 Lunacarskij, Anatolij Vasil'evic 112  
 Lüttich 112  
 Lütze, Viktor 225  
 Lyck, Hans (Pseudonym) siehe Hamel, Fred  
 Maaß, Gerhard 350 f.  
 Machault, Guillaume de 53, 382  
 Mader, Julius 55  
 Mahlau, Alfred 216  
 Mahr, Curt 274  
 Maler, Wilhelm 30, 362, 398  
 Manet, Edouard 214  
 Mann, Thomas 13, 391  
     *Buddenbrooks* 391  
 Manusch, Dorothea 11  
 Marinemusikschule 327, 373  
 Markart, Annie 207  
 Marseille-Kaserne, Appen 266  
 Martens, Heinrich 84, 169  
 Marusic, Vera 11  
 Marx, Herbert 85  
 Mascus, Annkathrin 11  
 Maser, Maria 428 f.  
 Mataré, Ewald 126  
 May, Karl 37  
 Mayer, Ludwig Karl 20–23  
 Mechnig, Elfriede 213  
 Mechow, Karl Benno von 311  
 Meding, Herbert 297, 301  
 Meenen, Kurt Wilhelm 301  
 Meier, Albert 11, 517  
 Meissner (Meißner), Erich 58 f., 433, 435, 437  
     *Lehrstück von der Berechtigung* 59  
 Meistersaal, Berlin 74 f., 102, 122, 212  
 Melichar, Alois 112  
 Mendius, Paul G. 331  
 Menzel, Petra 11  
 Merseburg 264, 267–269  
 Mersmann, Hans 127  
 Messerschmitt Bf 109 („Me 109“) 267  
 Metz 39, 122, 125, 210  
 Meyer, Felix 11  
 Michelangelo 134  
 Miederer, Felicitas 319  
 Miederer, Martin 173, 319, 324, 368, 371–373  
 Miederer, Max 319  
 Mierendorff, Hans 206  
 Miessner, Hanns 276  
     *Der Frontchor* 276  
 Milch, Erhard 294, 296  
 „Milchgeschwister“ 164, 170  
 Militärmusik(er) 61, 195, 211 f., 239 f., 242,  
     244., 247 f., 251, 291, 305, 315–318, 326,  
     328 f.,  
 Millöcker, Carl 275  
 Mitgau, Wolfgang 11, 310  
 Mohler, Philipp 336  
 Mollenhauer, Wilhelmine  
     siehe Weidemann, Molli  
 Möller, Eberhard Wolfgang  
     *Das Frankfurter Würfelspiel* 142  
 Möller, Eveline 391, 396  
 Möller, Wilhelm 461  
 Mondlandung 55  
 Monet, Claude 214  
 Monte Carlo 78  
 Montigny 123  
 Morgenstern, Christian  
     *Klein Irmchen* 382  
 Möseler, Karl Heinrich 64  
 Moser, Hans Joachim 22, 29, 34, 44, 47, 66,  
     104 f., 107–110, 113, 124, 131, 190, 194,  
     201, 219 f., 235, 241, 316, 339, 350 f.,  
     356 f., 365, 371, 389, 396, 407  
     *Augsburger Tafelkonfekt* 225  
     *Der Reisekamerad* 34  
     *Musiklexikon* 108  
     *Zwei Gesänge für Bariton und Orchester*  
         108  
     *Zwölf Lothringer Volkslieder* 356  
 Mozart, Wolfgang Amadeus 171, 219, 327,  
     Klavierkonzert in D-Moll 166  
     Mozart-Büste siehe Haffenrichter, Hans  
 Muck, Carl 189  
 Mudra, Karl Bruno Julius von 125  
 Mueller-Gündner, Fritz 457  
 Muggenthaler, Maria  
     siehe Hartmann, Maria (Künstlernamen)  
 Mulert, Else siehe Arnold, Else  
 Müller, Bernhard 11, 45  
 Müller, Edmund Joseph 50 f., 415

## REGISTER

- Müller, Françoise 9, 11, 335, 518  
Müller, Fritz 335  
Müller, Giesela 11  
Müller, Peter Ferdinand Michael 335  
Müller, Richard  
    *Setzt zusammen die Gewehre* 261  
Müller, Willy 14, 62, 176, 235, 238, 314, 319,  
330, 335–390, 396, 405, 518  
    Briefwechsel mit Heiß, Hermann siehe  
    Heiß, Hermann, Briefwechsel  
Müller-Blattau, Josef 108  
Müller-Gündner, Fritz 63  
Münchener Turmmusiken 175, 441  
Münchhausen, Bötties von 225, 308  
    Ehrenbürger-Ernennung in Göttingen 225  
Mund, Bärbel 11  
*Musik in Geschichte und Gegenwart* 20–23  
„Musikantengilde“ 28, 32, 121  
Musikbolschewismus 18, 153, 164  
Nationalsozialismus 14 f., 19–23, 29, 100 f.,  
103, 135, 139 f., 145 f., 155 f., 164, 184,  
190, 198, 201 f., 204, 215, 219, 239, 255,  
260, 307–309, 332, 342, 410  
Nauen, Heinrich 126  
Nawroth, Ute 11  
Negri, Pola 206  
Neidiger, Christof 11, 174  
Nerking, Hans 207  
Neubabelsberg 108, 133, 140 f., 422  
Neubert, Marianne 227, 451  
*Neue Soldatenlieder*, Rundfunk-Sendereihe  
270, 272–274, 290  
Neumann, Helmut 391  
Neumann, Sonja 254  
Neumeyer, Fritz 291, 357  
Neuner, Ursula 11  
*Neustädter Anzeiger* 298  
Neustädter See 271  
Neustadt-Glewe 267, 270 f., 281 f., 294, 297 f.  
Nielson, Asta 206  
Nietzsche, Friedrich 142  
Nitschke, Marlies 11  
Noack, Hermann (Bildgießerei) 11, 199 f.  
Noack, Elisabeth 69  
Noack, Friedrich 69, 185  
Noetel, Konrad Friedrich 365, 367, 376  
Nordmark-Schule, Kiel 264  
„Novembergruppe“ 74 f.  
Nowawes 108  
NSV (NS-Amt f. Volkswohlfahrt) 321 f., 410  
Nummert, Dietrich 213 f.  
Nützen, Kreis Segeberg 268  
*O Freudenreicher Tag*, Advents- und Weih-  
nachtslieder 370  
Oberth, Hermann 55 f.  
Oelze, Friedrich Wilhelm 127, 384  
Offenbach am Main 353–355, 374 f.  
Ohff, Heinz 336  
Ohlekopf, Richard 227  
Ohrmann, Fritz 43, 153, 170  
Olympiade siehe Olympische Spiele  
Olympische Spiele 1936 19, 27, 98, 116, 139,  
142, 144, 164, 242, 245  
Orchesterschule in Bad Homburg 327, 333,  
372 f.  
Orff, Carl  
    *Carmina burana* 190  
    *Catulli Carmina* 369  
    „Organisation Todt“ 464  
Ortega y Gasset, José 460  
Osborn, Franz Joachim 127  
Osthoff, Wolfgang 330  
Oven, Adolf von 125  
Pabst, Eugen 189  
Pachelbel, Johann 382  
Pallavicini, Adelsgeschlecht 394  
Pallavicini-Mausoleum 394  
Pallmann, Gerhard 254, 274, 326  
    *Flieger sind Sieger* 254  
Pampel, Ines 11  
Papst, Eugen 52  
Paris 80, 97, 112, 142, 210, 226, 300, 477  
Passarge, Hellmuth 207  
Paul Sacher Stiftung 4, 10 f., 30, 52, 86, 87  
Pepping, Ernst 365  
Petalotis (Frau) 11  
Peters, Emil 166  
Petersen, Wilhelm 350, 398  
Petersturm, München 175  
Petschull, Johannes 336  
Petz, Johann Christoph 30  
Petzold, Rudolf 328, 330, 350 f., 398  
    *Sonate* für Violine und Klavier op. 19 331  
Pezel, Johann Christoph 312  
Pfeiffer, Walter 231, 451  
Pfeil, Hartmuth 345  
    *Datterich* (Illustrationen) 345  
Pfitzner, Hans 329  
    *Kätzchen von Heilbronn* 232  
Pfordt, Cornelia 11  
Pfretzschner, Norbert 219  
Philipp, Franz 350 f., 379  
Pilsen 402, 423

## REGISTER

- Pinck, Louis 356 f.  
*Verklingende Weisen* 356 f.
- Pinneberg 263 f., 267, 297, 300 f., 303
- Pissarro, Camille 214
- Plötzensee 20
- Plücker, Werner 464
- Pohle, Hans Günter 190
- Pooch, Angela 11
- Post, Herbert 221
- Potsdam 108, 110, 139, 145
- Potter, Pamela M. 21
- Praetorius, Michael 313  
*Viva la musica* 359
- Preußische Akademie der Künste 77, 102, 380
- Prieberg, Fred K. 14 f., 182, 217 f., 260, 316, 321, 323  
*Musik im NS-Staat* (Buch) 14, 28, 61, 70, 72, 76, 106 f., 130, 141, 149, 152, 157 f., 164, 172 f., 182, 188, 210, 240, 243, 260, 304 f., 320, 323–325, 350, 369, 372, 376, 379, 401, 457, 522
- Priegnitz, Hans 165
- Prill, Meinhard 190
- Pringsheim, Heinz 49, 114, 209, 325
- Pro Musica Viva Maria Strecker Daelen Stiftung* 4
- Promnitz, Werner 229, 310, 450 f.
- Proppe, Carl Martin  
*Herz ist Trumpf* 385  
*Herz voran* 385
- Protektorat siehe Reichsprotektorat
- Puetter, Hugo 328, 330, 362  
*Sonate in E für Klavier* (1937) 330
- Purcell, Henry 30
- Pütter, Hugo siehe Puetter, Hugo
- Pyrmont siehe Bad Pyrmont
- Quäker 198
- Quast, Frank 11, 266
- Quoika, Rudolf 304
- Raabe, Felix 243
- Raabe, Peter 183
- Raabe, Wilhelm 312
- Rack, Klaus-Dieter 11
- Ramcke, Martin 11
- Ramuz, Charles Ferdinand 40, 432
- Ranneberg, Marion 11
- Raphael, Günter 336
- Rappe-Weber, Susanne 11
- Rasch, Hugo 106, 234, 320, 322 f., 444
- Rathgeber, Valentin 458  
*Augsburger Tafelkonfekt* 450  
*Von der Music und Jägerey* 225
- Raubuch, Erhard 456
- Raupenstrauch, Roland 392, 394, 399, 404, 406
- Ravel, Maurice 63
- Razaf, Andy 406
- Reckendorf, Hermann 75
- Reddie, Cecil 27
- Redel, Kurt 460
- Redslob, Edwin 9, 97, 104, 108, 116–127, 130, 132–145, 221, 223, 233, 237, 240, 338, 343, 365 f., 368, 371 f., 384, 437, 444, 461  
 Briefwechsel mit Heiß, Hermann  
 siehe Heiß, Hermann, Briefwechsel  
*Dank an meine Freunde*, Sonett 140  
*Deutschlands Strom* 130, 132  
*Die Musik als Trägerin der Feierlichkeit des Reiches* 144  
*In memoriam Hermann Heiss* 122, 137 f., 140, 192, 233  
*Weihnachtsbuch* siehe Heiß, Hermann, *Weihnachtsbuch*
- Redslob, Kurt 221–223
- Redslob, Ottilie 118, 133, 135
- Redslob, Sibylle 9, 11, 118, 123, 134, 237
- Reegen, Ervin 9, 11, 404
- Regensburger Domspatzen* 227, 451
- Reger, Max 52, 161, 399  
*Fünf neue Kinderlieder* 356  
*Klein-Evelinde*, op. 142, Nr. 4 356  
*Vaterländische Ouvertüre* 248
- Rehkopf, Minnie 182
- Rehkopf, Willi 180–182, 218, 224, 228, 245, 309, 313, 315, 442, 447, 449–451
- Reich, Willi  
*Josef Matthias Hauer*, Aufsatz 104
- Reichenbach, Barbara 9, 17, 28, 59, 62, 73, 75, 116, 119, 129, 142 f., 154–156, 180, 190, 192, 196, 205, 229, 231. 234, 314, 325, 331, 378, 402, et pass.
- Reichenbach, Hermann 325
- Reichsmusikkammer 158, 321 f.
- Reichsarbeitsdienst 266
- Reichsbund Deutscher Orchestervereine 435
- Reichskristallnacht siehe Reichsprogromnacht
- Reichskunstwart 118, 124 f., 132, 139, 143  
 siehe auch Redslob, Edwin
- Reichsluftfahrtministerium 239, 243, 245–248, 250–252, 261, 264, 267, 270, 280, 288
- Reichsmusikkammer 23, 95, 146, 172 f., 183, 234, 243, 285, 321 f.
- Reichsprogromnacht (Reichskristallnacht) 22
- Reichsprotektorat Böhmen u. Mähren 390, 394

## REGISTER

- Reichssportfeld, Kuppelsaal 233, 236, 419  
 Reichstheaterkammer 234, 322  
 Reichsverband Deutscher Tonkünstler u. Musiklehrer 65–67, 70–72, 90, 94 f., 105–108, (Reichsverband [Forts.])  
     110, 368, 431, 436, 477, 479, 490, 492 f., 495, 517  
 Rein, Friedrich 175, 250  
 Rein, Walter 30, 34, 225, 350 f., 365, 367–369, 374 f.  
 Reinerth, Christian 11  
 Reiser, Verena 11, 305  
 Rekendorfhof siehe Reckendorf, Hermann  
 Renner, Karl 395, 402  
 Renner, Willy 92, 184, 286, 380  
     Cello-Sonate 380  
 Renoir, Auguste 214  
 Reuter, Fritz 255  
 Reutter, Hermann 34, 325  
 Reval, Else 207  
 Rheinland 130, 132, 158  
*Richard Wagner-Verband Deutscher Frauen*  
     227, 242  
 Richartz, Willy 464  
 Richter, Franz Xaver 61, 87, 440  
 Richter, Richard 189, 445  
 Richthofen, Manfred Freiherr von 123, 240, 266, 281  
 Riebe, Karl 150  
 Riederwaldschule, Frankfurt a. M. 326  
 Riemer, Franz 11  
 Rieth, Hermann 436  
 Rilke, Rainer Maria 435, 511  
 Ristow, Nicole 11  
 Roeder, Carl Gottlieb 354, 369  
 Roeder, Hans 312  
 Rohlf, Christian 126  
 Romberg, Otto 373  
 Rose, Emmy 463  
 Rosenberg, Alfred 187, 202, 236 f.  
     siehe auch „Amt Rosenberg“  
 Rotenburg an der Fulda 11, 414  
 Roters, Ernst 52  
 Roth, Harald 11, 138 f.  
 Rothfuchs, Heiner 273 f.  
*Rothirschbrunft*, Telefunken 224  
 Rothmann, Jutta 11, 60  
 Rousseau, Jean Jacques 29  
 Rückert, Wilhelm 379  
 Rudolf, Max 67 f., 70, 72, 431  
     *The Grammar of Conducting* 68  
 Rudolf, William 12, 68  
 Rufer, Josef 79 f., 160, 163  
     *Stimmen*, Zeitschrift 79 f., 110  
 Ruiz, Gabriele 12, 237  
 Runze, Ria 354 f., 375  
 Rust, Bernhard 100, 174, 225, 319, 371 f.  
 Rye, Stellan  
     *Ring des schwedischen Reiters* 206  
 Saal, Max 227  
 Sacher, Paul 4, 10 f., 30, 86–90, 416–418, 433–435, 482  
     siehe auch Paul Sacher Stiftung  
     Briefwechsel mit Heiß, Hermann  
     siehe Heiß, Hermann, Briefwechsel  
     Briefwechsel mit Höckner, Hilmar 87  
 Sachse, Wolfgang 151  
 Sachße, Hans  
     *Der neue Dom* 185  
 Sack, Erna 207  
 Sandrock, Adele 207  
 „Sängerlust“, Männergesangverein 415, 432  
 Sarneck, Martin 212  
 Saulny 125  
 Scarlatti, Domenico 381  
 Schab, Oskar von 36 f., 57  
 Schacht, Peter 81  
 Schaeffers, Willi 207  
 Schäfer, Karl 350, 360, 362, 368  
 Schäfer, Peter 428 f.  
 Schäferdiek, Willi 272  
 Scheck, Gustav 291, 401, 460  
*Scheibe* siehe *Die Scheibe*, Zeitschrift  
 Scheiderbauer, Karl 275  
 Schelb, Josef 336  
 Scheler, Markus 12  
 Schendel, Hubertus 12  
 Schenk, Dietmar 12, 66  
 Scherchen, Hermann 112, 114  
 Scherl, August (Verlag) 150  
 Schick, Philippine 338  
 Schiebelhuth, Hans 427  
 Schieber, Ernst 313  
 Schier-Tiessen, Anneliese 380  
     *Variationen und Fuge über ein eigenes Thema* 381  
 Schiller, Friedrich von  
     *Wallensteins Lager* 248  
 Schlaffhorst, Clara 414  
 Schlee, Alfred 383  
 Schliepe, Ernst 107  
     *Die Atonalität in der Theorie* 107  
     *Praktische Phonetik als Lehrmittel* 209  
 Schlüter, Wilhelm 9, 12, 424

## REGISTER

- Schlüterhof, Berliner Stadtschloss 248  
 Schmid, Erich 81  
 Schmidt, Alfred 310, 312 f., 449  
 Schmidt, Hermann 242  
 Schmidt, Rudolf 227  
 Schmidt, Ulf 135  
 Schmitt, L. (Dr.) 339  
 Schmitz, Eugen 94  
 Schmitzer, Karl O. 297, 304  
 Schnabel, Arthur 165  
 Schneiderhan, Walther 392  
 Schneiderhan, Wolfgang 392  
 Schnurrbusch, Paul Gustav 427  
 Schnurrbusch-Quartett 427, 429  
 Schock, Rudolf 207  
 Schönberg, Arnold 17, 22, 34, 52, 72, 74 f.,  
 77–81, 101–104, 107, 110, 112, 116, 127,  
 129, 140, 146, 148 f., 151 f., 154 f., 157 f.,  
 160, 163, 165 f., 169, 171–173, 190 f., 205,  
 234, 374  
*Erwartung* 78  
*Fünf Klavierstücke* (op. 23) 476  
*Klavierstück* (op. 33a) 78 f.  
 Klavierwerke 89, 104  
 Klavierwerke, Schallplattenaufnahme 129  
 Streichquartett Nr. 3 112  
*Zur Frage des modernen Kompositions-*  
*unterrichtes*, Aufsatz 107  
 Schönemann, Karl  
*Langsamer Satz* für Blechbl. u. Pauken 186  
 Schönewolf, Karl 94  
 Schönicke, Martin 464  
 Schott, Musikverlag 158, 337, et pass.  
 Schottländer, Wolfgang 480  
 Schramm, Gerd 12  
 Schratzenholz, Leo 240  
 Schreker, Franz 240  
 Schrems, Theobald 227  
 Schreyer, Lothar 193  
 Schröder, Axel 12  
 Schröder, Edward 225  
 Schröder, Fritz 132  
 Schröder, Hanning 53  
 Hanning-Schröder-Archiv 54  
 Schröder, Rudolf Alexander 308–311  
 Schröder-Auerbach, Cornelia 53  
 Schröer, Oliver 12  
 Schröter, Heinz 329  
 Schubert, Ange 105  
 Schubert, Franz 50, 53  
 Schubert, G. A. H. (Illustrator) 216  
 Schubert, Kurt 66 f., 69 f., 72, 104 f., 110, 431  
*Die Technik des Klavierspiels* 105  
*Variationen für Klavierquintett* 94  
 Schubert, Paul 407  
 Schubert-Quintett 460  
 Schüler, Karl  
*Schaffendes Deutschland* 304  
 Schüller, Nico 12, 54  
 Schulmusik 84  
 Schulorchester Bieberstein 33, et pass.  
 Schulten, Gustav  
*Der Kilometerstein* 370  
 Schultz, Karl 215  
 Schultz, Wera 207  
 Schultz-Birch, Maria 381  
 Schultze, Norbert  
*Das kalte Herz* 369  
 Schumann, Georg  
*Variationen über ein Beethovensches Thema*  
*für zwei Klaviere* 92  
 Schumann, Robert 53  
 Schure, Roswitha 12  
 Schuricht, Karl 112  
 Schuster, Alice 65, 104, 120–125, 127, 129,  
 138, 146, 149, 151, 153 f., 157, 159, 161 f.,  
 169, 172, 338, 365, 384  
 Schuster, Heinrich 122, 125, 126  
 Schuster, Marie 123, 125–127  
 Schütze, Erich 187 f., 296, 300, 445, 453  
 Schwägerl, Otto 324, 327, 328 f.  
*Der Weg zur Musik der Gegenwart von den*  
*Elementen aus* 329  
 Schwarz-Reiflingen, Erwin  
*Die Drehorgel* 370  
 Schwers, Paul 93 f.  
 Seattle, USA 112  
 Seefehlner, Egon 337  
 Seidl, Johannes 12  
 Sekles, Bernhard 34, 46, 81, 92  
 Selbach, Ottilie siehe Redslob, Ottilie  
 Seligmann, Maria 78  
 Sellner, Gustav Rudolf 44, 441  
 Sender Paul-Nipkow 178  
 Sengstschmid, Guntrude 12, 397, 519  
 Sengstschmid, Johann 9, 12, 392, 395, 405,  
 519  
 Sertl, Friedrich 175 f.  
*Münchener Petersturmmusik* 175  
 Seuphor, Michel 477  
 Seyferth, Hanna 237  
 Seyfried, Bettina von 12, 224  
 Shakespeare, William 414, 430, 466



## REGISTER

- Siebenbürgen 137–139, 145  
 Siebenbürgen-Institut 138  
 Siedziewska-Alberth, Halina 9, 12, 386  
 Sikorski, Gertrud 50, 51, 417, 431, 433 f., 460, 462  
 Silesius, Angelus 29, 194, 196, 433, 445, 447–449, 459, 462, 472, 474  
 Simon, Hans 248, 350, 362, 428, 467  
 Simon, Hermann 350, 362  
 Sinkel, Bernhard 37  
 Sisley, Alfred 214  
 Sivers, Siegfried Johann von  
     *Unser täglich Brot* 201  
 Slevogt, Max 214  
 Smids (Geigenlehrerin) 48  
 Smith, Mary S. 12  
 Sofia 206  
 Sokolowski, Viktor 392, 394 f.  
 Soldatenkönig 317  
 Sondergeld, Birgit 12  
 Sonnemann, Emmy 135  
     siehe auch Göring, Emmy  
 Sonner, Rudolf 61, 195, 236 f.  
 Sonthofen 443  
 Sopart, Andreas 12, 441  
 Sotke, Fritz 480  
 Speer, Albert 464  
*Spende ‚Künstlerdank‘* 106, 234, 237, 245, 289, 291, 316, 319–322, 420, 467, 476  
 Spiekeroog 27 f., 32, 36, 39 f., 43 f., 46–50, 53–55, 59 f., 85 f., 92, 96–98, 100, 106, 479  
 Spitta, Heinrich 179, 276, 310  
     *Das Jahr überm Pflug* 304  
     *Heilig Vaterland* 179, 310  
 Sportpalast, Berlin 210, 215  
 Sprecher, N. von  
     *Über den Wolken* 246  
 Sprenger, Rudolf 428  
 Staatliche Akademie für Kirchen- und Schulmusik 104 f., 152, 166–168, 172  
 Stade, Christine 12, 90  
 Stamitz, Johann 327  
 Steege, Fritz siehe Stege, Fritz  
 Stefan, Paul 191  
 Stefanski, Gabriele 12  
 Stege, Fritz 146, 157–159, 166  
 Stein, Claudius 12, 189  
 Stein, Erwin 329  
 Stein, Fritz 169, 326  
 Stein, Julie siehe Hiby, Julie  
 Stein, Walter 125  
 Steinbauer, Othmar 9, 18, 338 f., 342, 382 f., 391 f., 394–396, 399, 401 f., 405, 423, 519  
     Briefwechsel mit Heiß, Hermann 383  
     *Das Wesen der Tonalität* 382 f.  
     *Fünf kleine Klavierstücke für Annerl Haberkalt* 391  
     *Sonate* für Cembalo 339, 383  
     *Sonate* für Geige und Klavier 339  
 Steinbömer, Gustav 125  
 Steinecke, Wolfgang 18  
 Stein-Lorentz, Daniela 12  
 Stephani, Hermann 414  
 Stern, Michael 12, 68  
 Stiftung Deutsche Landerziehungsheime 27, 49, 61, 82  
 Stodte, Hermann 466  
 Strache, Wolf 257  
 Straram, Walter 112  
 Straßburg, Gottfried von 236  
 Strauß, Johann 275  
 Strauss, Oscar 210  
 Strauss, Richard 190, 210, 234, 243, 322  
     *Feierlicher Anruf* 210  
     *Königsmarsch* 332  
 Strawinsky, Igor 22  
     *Histoire du Soldat* 40  
 Streckler, Ludwig 158  
 Stresemann, Gustav 83, 130  
 Strube, Adolf 299  
 Struck, Ute 12  
 Strzeletz, Rudolf 428 f.  
 Stuckenschmidt, Hans Heinz 74 f., 78 f., 86, 108, 110, 121, 152, 156, 160, 163, 191, 219, 379, 415 f., 434, 471  
     *Stimmen*, Zeitschrift 79 f., 110  
 Stumme, Wolfgang 274, 276  
 Stürmer, Bruno 243, 327, 362  
 Süddeutscher Musikverlag 62, 141, 176, 235, 314, 316, 335 ff., 339, 345, 379  
 Šulková, Dana 12, 397, 519  
 Süssenbach an der Thaya 402  
 Syberberg, Hans-Jürgen 37  
 Sylt, Nordsee-Insel 12, 32, 50, 121, 415  
 Szell, George 68  
 Tauber, Richard 207  
 Taubert, Karl Heinz 365  
 Telefunken-Platte G.m.b.H. 209  
 Telemann, Georg Philipp 30, 47–49, 229, 231 f., 327, 440, 450  
 Then, Lutz 57  
 Theuerkauf, A. 224  
 Thiel, Jörn 455 f.

## REGISTER

- Thies, Maria-Gesine 12  
 Thiessen, Karl 60  
 Thomas, Wilhelm  
     *Das Weihnachtslied* 370  
 Thorstein, Ulf  
     *Hermann Löns* 203  
 Thyssen, August 125  
 Tiessen, Heinz 379–381  
     *Divertimento* (op. 51) 380  
 Titz, Monika 12  
 Tobler, Mina 364  
     *Neue Schule des Klavierspiels* 364  
 Toch, Ernst 126  
 Todt, Fritz 464  
     siehe auch „Organisation Todt“  
 Tomek, Sabine 12  
 Töpel, Michael 12  
 Torberg, Friedrich 391  
 Trapp, Jakob 360  
 Trede, Hilmar 58  
 Trepulka, Johann Ludwig 114, 414  
 Trienes, Walter 155  
     *Musik in Gefahr*, Buch 115  
 Trotha, Thilo von 236–238, 344  
     *Chor der Toten* 238, 344  
     *Gudrun* 237  
 Trumpff, Gustav Adolf 178, 180, 313  
 Tschudi, Hugo von 213  
 Tübingen 127  
 Turmmusiken siehe Münchener Turmmusiken  
 Twittenhoff, Wilhelm 360  
*Typographia* 85, 106  
 Udet, Ernst 125  
 Uetersen 262–264, 266 f., 297, 300 f., 303  
 Uhl, Alfred 398  
 Uhlemann, Silvia 9, 12, 424  
 Uldall, Hans  
     *Musik für Blechbläser und Schlag-*  
     *instrumente* 186  
 Ulitzka (Frau) 12  
 Unger, Kristina 12, 228  
 Universal Edition 75, 111, 383  
 Vedder, Rudolf 217  
 Vieweg, Albert 60 f., 316 f., 385  
 Vieweg, Christian Friedrich 60 f., 245, 260,  
     315 f.  
 Vieweg, Friedrich 60  
 Vieweg, Heinrich 60  
 Villa Massimo, Stiftung 213  
 Villa Wertheimer 373  
 Vogel, Hannes 129  
 Vogelweide, Walther von der 466  
 Vogt, Erika 237  
 Vogt, Hanna 517  
 Volkart-Schlager, Käthe 335, 360 f.  
 Volkstanzbewegung 29  
 Volmert, Susanne 12, 266  
 Vonrüden-Ferner, Jutta 12, 122  
*Vossische Zeitung* 160 f.  
 Vries, Willem de 21  
 Wachter, Clemens 12  
 Wagner, Richard 210  
     *Meistersinger* 207  
     *Parsifal* 207  
     *Tristan und Isolde* 160  
 Waldbühne, Berlin 142  
 Waller, Fats, *Honeysuckle Rose* 406  
 Walter, Fried 369  
     *Dorfmusik*, Oper 369  
 Waltz, Hermann 115  
 Wamboldt, Otto Christian 183  
 Wandervogelbewegung 29  
 Wartisch, Otto  
     *Konzert für Blasorchester* 251  
 Warzenried 402, 423, 459 f.  
 Wasserbäck, Erwin 112  
 Weber, Carl Maria von 253  
     *Freischütz* 232  
     *Reiterlied* (op. 42, Nr. 1) 253  
 Weber, Cläre (Claire) Henrica 343, 356–358  
 Weber, Diana 12  
 Weber, Jutta 12  
 Weber, Max 364  
 Weber-Andrae, Herbert 57  
 Weber-Andrae-Spiele 38, 40, 49, 83, 87,  
     432–436, 438, 479  
 Webern, Anton von 160, 166, 323  
 Wehle, Gerhard Fürchtegott 71  
 Weidemann, Molli,  
     geb. Wilhelmine Mollenhauer 50  
 Weiher-Waage, Hortensia 189  
 Weimar 38, 40, 43, 59, 74, 82, 100, 118–120,  
     122 f., 133 f., 136 f., 140, 164, 221, 356,  
     373, 381  
 Weiner, Karl Ludwig 198, 204  
 Weingarten, Paul 392  
 Weinheber, Josef 187  
     *Blumenstrauß* 189, 418, 442–444  
     *Dem Führer* 190  
     *Wiegenlied* 444  
 Weismann, Julius 350  
 Weismantel, Leo 329  
 Weiss, Max 52  
 Weiss-Mann, Edith 52

## REGISTER

- Weißmann, Eugen 300  
 Weissweiler, Eva 21  
 Weltwirtschaftskrise 49, 97, 115  
 Wemheuer, Werner 130, 132  
 Wendevogel, N. (Pseud.) siehe Ohff, Heinz  
 Wendt, Knut 12, 145  
 Wenzinger, August 291  
 Werneuchen 267  
 Werth, Wolf 12, 205  
 Wertheimer, Julius 373  
 Wessel, Horst siehe *Horst-Wessel-Lied*  
 Wesseling, Klaus-Gunther 364  
 Westecker, Wilhelm 201  
 Westermeyer, Karl 85, 106  
 Westernacher, Emil 9, 64, 111, 176, 379,  
 403 f., 424  
     Briefwechsel mit Ertel, Franz 9  
     Briefwechsel mit Hauer, Josef Matthias 9,  
     403  
     Briefwechsel mit Heiß, Hermann  
     siehe Heiß, Hermann, Briefwechsel  
 Westernacher, Helmut 9, 12  
 Westheim, Paul (*Kunstblatt*) 110  
 Wetzel, Justus Hermann 372  
 Wetzel, Sabine 335  
 Whitman, Walt 430  
 Widukind, Verlag 276, 282 f.  
 Wiechert, Bernd 226  
 Wiesbaden 102, 112, 130, 132, 166, 218, 332,  
 342, 369, 383 f., 388–390, 407, 411  
 Wilhelm II., deutscher Kaiser 214  
 Wilhelm von Preußen, Kronprinz 126  
 Willi, Johannes 108  
*Winke zur Dorfabendgestaltung* 266, 302  
 Winkler, Mitarbeiterin von Willy Müller 398  
 Winkler, Julius 428  
 Winnig, August 308, 311  
     *Der Weg zu den Feuersteinen* 309  
 Winter, Gerhart 246, 248, 261, 280, 288 f.,  
 295 f., 317  
 Winternitz, Arnold 191  
 Winternitz-Dorda, Martha 52, 189–191, 445  
 Winterthur 112  
 Wittboldt, Annette 12, 517  
 Wittmer, Eberhard Ludwig 243, 327, 332  
 Wolf, Bodo 351, 374, 398  
     Bratschenduo (op. 37) 76  
 Wolf, Hugo 50  
 Wolf, Johannes 372, 478  
 Wolff, Hellmuth Christian 367, 372  
     Stücke für Streichquartett 104, 374  
 Wölfel, Annemarie 12  
 Wollheim, Cäsar, Kohlengroßhandlung 213  
 Wollschläger, Thomas 12  
 Wührer, Friedrich 264  
 Wulf, Joseph 150, 523, et pass.  
 Wunderlich, Fritz 207  
 Wylerberg 65, 121 f., 126 f., 129, 166  
 Wylermeer 129  
 Wyrchow, Jörg 12, 291  
 Zachert, Walter 350  
 Zahn, Dieter 12, 98 f.  
 Zastrow, Gerhard 12  
 Zawinul, Joe (Josef Erich) 404, 406  
 Zeddies, Adolf 464  
 Zeh, Bernd 183, 185 f.  
 Zeh-Landzettel, Aga 379  
 Zeller, Joachim 12  
 Zentralinstitut für Erziehung und Unterricht  
     47, 82, 84, 106, 138  
 Zentrum für Kunst und Medientechnologie,  
     ZKM, Karlsruhe 235  
 Zeyns, Andrea 66  
 Ziesemer, Günter 12  
 Zillig, Heinrich 311  
 Zirndorf 319  
 ZKM siehe Zentrum für Kunst und Medien-  
     technologie, Karlsruhe  
 Zoll, Paul 350 f.  
 Zschorlich, Paul 152  
 Zwanziger, Ronald 12  
 „Zwölfon-Enkel“ 43  
 „Zwölfonfamilie“ 43  
 Zwölfonmusik 16 f., 34, 58, 62, 71, 73, 75 f.,  
     79, 92 f., 107, 114, 116, 140, 144, 146, 148,  
     160, 383  
 Zwölfonreihe 61, 94  
 „Zwölfon-Sohn“ 43  
 Zwölfonsystem 45, 69–72, 83 f., 140, 184,  
     429–436, 462  
 Zwölfontechnik 13, 16 f., 63, 79, 92, 234  
 Zwölfontheorie 107, 477  
 Zwölfonübungsstücke für Schulorchester 32  
 Zwölfonwelt 92